

## ديوان الحماسة

( عَلى العَدُوِّ وَ الصَّديقِ جامِحَه ° ... مَن لَقَيْتَ فَهَيَ له مُصافِحَه ° ) .  
( تَسَدُّ فَرَجَ الفَحْبَةِ المُصافِحَه ° ... مُفْسِدَةٌ لابن العَجوز الصَّالِحَه ° ) .

( كَأَنَّها صَنَجَةٌ أَلْفِ راجِحَه ° ... ) .

وقال آخر .

وفي شَةِ لِيَسَتْ كَهَذِي الفَيْشِ ... قدْ مَلَّتْ منْ خُرُقٍ وَ طَيْشِ ) .

( إذا بَدَتْ قُلَّتْ أَمِيرُ الجَيْشِ ... مَن ذاقَها يَعرِفُ طَعْمَ العَيْشِ ) .

وقال آخر .

( لا أَكْتُمُ الأسرارَ لَكِنْ أنُمُّها ... وَ لا أترُكُ الأسرارَ تَغْلِي عَلى قَلْبِي ) .  
( وإنَّ قَليلَ العَقْلِ مَن باتَ ليلَه ° ... تُقَلِّبُهُ الأسرارُ جَناباً إلى جَنابِ ) .

وقال آخر .

( فَجَأُوا بِشَيْخٍ كدَحَ الشَّرُّ وَ جَهَه ° ... جَهولٍ مَتى ما يَنفَدِ السَّبَبِ  
يَلَطِمِ ) .

- 1 - أراد بالعدو المرأة التي لا يحل وطؤها وبالصديق ضدها وجامحة من جمع الفرس إذا شرد يريد أنها لا تميز بين العدو والصديق .
- 2 - الفحبة من النساء العجوز المسنة واختارها لاتساع وعائها والمسافحة الزانية والصنجة جديدة الميزان التي في وسطه من فوق والراجحة المائلة .
- 3 - الخرق الجنون والطيش الخفة .
- 4 - العيش المعيشة .
- 5 - أنمها أفشها .
- 6 - بات ليله أي في ليله ومعنى البيتين أني أفشي الأسرار ولا أدعها مكتومة تفور على قلبي مثل القدر على النار وعقله قليل من كتم الأسرار حتى أرقته وأسهرته وأضرته .
- 7 - الكدح والخدش متقاربان في المعنى وينفذ يفني والنفاد الفناء والمعنى