

ديوان الحماسة

- 1 - (كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِنْ التَّدَلْدُلِ ... سَحَقُ جِرَابٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْطَلٍ) .
وقال آخر .
- 2 - (كَأَنَّ خُصْيَيْهِ إِذَا تَدَلَدَلَا ... أُزْغِيَّتَانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلًا) .
3 - قالت امرأة .
- 4 - (كَأَنَّ خُصْيَيْهِ إِذَا مَا جِيَّأ ... دَجَا جَتَانِ تَلْقُطَانِ حَبِيَّأ) .
وقال آخر .
- 5 - (وَفَيْشَةُ زَيْنٍ وَوَلِيْسْتُ فَاضِحَةٌ ... نَابِلَةٌ طَوْرًا وَطَوْرًا رَامِحَةٌ) .

- 1 - التدلدل الاضطراب والسحق الثوب البالي الخلق ومعنى البيت ظاهر .
- 2 - الأثفية واحدة الأحجار التي توضع عليها القدر والمرجل القدر من النحاس .
- 3 - هذه الأرجوزة لامرأة تهجو زوجها لأنه أراد أن يسافر فقال لها .
(أن لم أقيدك بقيد فاجمحي ... يرد من غرب الدواهي الطمح) .
(عن العدو وعن التروح ... ودلج الليل إلى أن تصبحي) .
(فاعتكفي في مسجدي وسبحي ...) .
فأجابته .
(من يشتري مني زوجا خبا ... أخب من صب يداهي ضبا) .
كأن خصيه الخ .
- 4 - الجب انحناء الظهر ومد اليدين إلى الأرض ورفع الأليتين .
- 5 - الفيشة رأس القضيبي وليست فاضحة أي لا تفضح صاحبها لشدة ما فيها من القوة ونابلة ترمي مثل النبل ورامحة تطعن مثل الرمح