

ديوان الحماسة

- 1 - (أنشدُ بيا□ وبالدِّلْوِ الخَلْقُ ... يا رَبِّ مَنْ أَحَسَّهَا مِمَّنْ صدق°) .
 - 2 - (فهَبْ لهُ بيضاءَ بلادِ الخَلْقِ ... ومَنْ نَوَى كِتْمَانَ دَلْوِي فاحترق°) .
 - 3 - (وأبوعث° عليهِ علاقًا من العلق° ... إن لم يُصَحِّدْهُ بما ساءَ طارق°) .
 - 4 - (وباتَ في جهْدِ بلادِ وأرق° ... وهَبْ لهُ ذاتَ صِدَارٍ مُنذُ خرق°) .
 - 5م - شؤمةٌ تخلطُ شؤماً بخرق° .
- وقال آخر .

- 1 - أنشد أي اطلب وقوله با□ أي مستغيثا با□ أو مذكرا با□ وقوله وبالذلو يريد وبسبب الذلو نشدتي وطلبي والخلق البالي القديم وقوله من أحسها أي من رآها وأدركها وقوله ممن صدق أي من الذين يصدقون في القول .
- 2 - فهب له الخ هذا دعاء له بأن يملكه □ امرأة كريمة لا غائل لها والبيضاء المرأة الحسنة والبلهاء المرأة السالمة النية وقوله فاحترق أي أحرقه □ بالنار .
- 3 - العلق هنا الداهية والطروق المجيء ليلا .
- 4 - الصدار الثوب الذي يبلغ الصدر .
- 5 - مشومة مسهل الهمزة أصله مشؤومة والخرق ضد الرفق ومعنى الأبيات الأربعة أطلب مستغيثا با□ وبسبب الذلو البالية المفقودة طلبي ونشدتي قائلاً يا رب من وجد هذه الذلو وصدقني عند سؤالي عنها زوجة امرأة حسنة ليس عندها مكر ولا خديعة ومن كتمها عني فأحرقه بالنار وأرسل عليه داهية أن لم تأته في الصباح تأته في المساء وبيته في ضيق وشدة وسهر وزوجه امرأة مجنونة تقطع ثيابها مشؤمة تخلط الحسن بالقبيح في أعمالها