

## ديوان الحماسة

- 1 - قال آخر .
  - 2 - ( جزَى اِئْتَمَرًا ذَاتَ بَعْلٍ تَصَدَّقَتْ ... عَلَى عَزَبٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ أَهْلٌ ) .
  - 3 - ( فَإِنَّهَا سَدَّ جُزَيْهَا بِمَا فَعَلَتْ بِنَا ... إِذَا مَا تَزَوَّجْنَا وَلَيْسَ لَهَا بَعْلٌ ) .
  - 4 - ( أَفِيضُوا عَلَى عَزَبٍ ابْنِكُمْ بِنِسَائِكُمْ ... فَمَا فِي كِتَابِ اِئْتَمَرٍ أَنْ يَحْرُمَ الْفَضْلُ ) .
- وقال آخر وقد سُرِقَتْ لَهُ دَلْوٌ .

في التأثير على قلبي حتى ظننت أن جمرا يشتعل فيه .

- 1 - ذكروا أن بعض الأعراب ورد إلى البصرة فحضر الجامع وسمع المؤذنين يؤذنون فقال ما لهؤلاء يصيحون ولم يكن له بالأذان عهد فقال له بعض ذوي المجون كل من كان في قلبه شيء وصعد إلى هذه المنارة وباح بما في قلبه أعطى مناه فقال الأعرابي إني إذن وإني لصاعد فقال الماجن لنقيب المؤذنين هذا أعرابي جيد الأذان يريد أن يؤذن فقال ليصعد فصعد الأعرابي وكان جهير الصوت ورفع صوته بهذه الأبيات فعدا الناس إليه وطرحوه من المنارة فهلك فسمع بعض نساء البصرة تقول رحم إئتمار ذلك المؤذن ما كان أطيب أذانه .
- 2 - العزب الرجل الذي لم يتزوج والأهل بمعنى الزوجة .
- 3 - البعل الزوج .
- 4 - أفيضوا تصدقوا والعزاب جمع عازب وقصده إلى جمع العزب ولكنه لما تصور أن كلا منهما بعيد عن الأهل جعل العزب والعازب بمعنى ثم استعار بناء العازب للعزب والفضل الزائد ومعنى الأبيات الثلاثة ظاهر