

ديوان الحماسة

- 1 - (مَتَى أَرَى الصُّبْحَ قَدْ لَاحَتْ مَخَائِلُهُ ... وَاللَّيْلُ قَدْ مُزِّقَتْ عَنْهُ السَّرَابِيلُ) .
- 2 - (لَيْلٌ تَحْيِيَّرَ مَا يَنْحَطُّ فِي جِهَةٍ ... كَأَنَّ زَوْجَهُ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ مَشْكُولٌ) .
- 3 - (نَجُّومُهُ رُكَّدٌ لَيْسَتْ بِزَائِلَةٍ ... كَأَنَّهَا هُنَّ فِي الْجَوِّ الْقَنَادِيلُ) .
- 4 - (مَا أَقْدَرَ إِنْ أَنْ يُدْنِيَ عَلَيَّ شَحَطٌ ... مَنْ دَارُهُ الْحَزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صَوْلٌ) .
- 5 - (إِنْ يَطْوِي بِسَاطِ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا ... حَتَّى يُرَى الرَّبْعُ مِنْهُ وَهُوَ مَأْهُولٌ) .
- 6 - قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ .

- 1 - متى أرى الصبح لفظه استفهام ومعناه التمني ومخيلة طلايحه وعلاماته والسرابيل أراد بها الظلام والمعنى أتمنى أن تظهر لي علامات الصبح وأن يذهب ظلام الليل .
- 2 - تحير أي لم تتحرك كواكبه و متن الأرض ظهرها والمشكول المشدود .
- 3 - معنى البيتين أن هذا الليل ساكن لم تتحرك نجومه ولم يزل إلى جهة أخرى كالمربوط على وجه الأرض نجومه ساكنه لا تزول كأنها في السماء قناديل معلقة .
- 4 - ما أقدر إني لفظه تعجب ومعناه الطلب والتمني والشحط البعد والحزن موضع يقول أتمنى أن يجمع إني بيني وبين من أحب وأن يداني بين دارينا على ما بنا من البعد والشحط إذا لا تداني بين من داره الحزن وبين من داره صول إلا أن يريد إني اجتماعهما بقدرته .
- 5 - البساط الأرض الواسعة والربع الدار والمعنى أطلب من إني أن يطوي شقة البعد بينا لأرى الدار ومن فيها .
- 6 - هو حميد بن مالك شاعر إسلامي مجيد محسن ولقب بالأرقط لآثار كانت بوجهه وكان أحد البلاء قال أبو عبيدة بخلاء العرب أربعة الحطيئة وحميد الأرقط وأبو