

## ديوان الحماسة

- 1 - ( وَنَحْنُ غَلْبُنَا بِرَالْجِبَالِ وَعِزُّهَا ... وَنَحْنُ وَرَثْنَا غَيْثًا وَبُدَيْنًا ) .
- 2 - ( وَأَيُّ ثَنَائِيَا الْمَجْدِ لَمْ نَطَّلِعْ لَهَا ... وَأَنْتُمْ غِضَابُ تَحْرِقُونَ عَلَيْنَا ) .
- 3 - قال سيرة بن عمرو الفقعسي .
- 4 - ( أَتَنْسَى دِفَاعِي عِنْدَكَ إِذْ أَنْتَ مُسْلِمٌ ... وَقَدْ سَأَلَ مِنْ ذُلِّ عَلِيٍّ قُرَاقِرٌ ) .

والبغضاء أشد العداوة وشرينا أي أسرناكم وبعناكم وجدعنا آذانكم والمعنى إن تبغضونا فحق لكم لأنا قهرناكم وذللناكم وبالغنا في الإساءة إليكم وقوله في صدوركم أي لا تستطيعوا أن تكاشفونا بالعداوة .

- 1 - غلبنا بالجبال أي جبال طيء وغيث وبدين رجلان من طيء .
- 2 - الثنايا جمع ثنية والمراد بها عقبات المجد أو طرائقه الصعبة وقوله تحرقون من حرق نابه يحرقه حرقا إذا سحقه من غيظه يقول أي عقبة من العز لم نعلها وأنتم تنظرون إلينا غضا با .
- 3 - هو شاعر جاهلي يخاطب بهذه الأبيات ضمرة بن ضمرة النهشلي في المفاخرة التي كانت بين عباد بن أنف الكلب ومعبد بن نضلة ابن الأشر الفقعسي وقد كانا تنافرا إلى ضمرة وكان عباد جعل له مائة من الإبل إن هو قدمه على معبد ففعل وضمرة هذا أول من ارتشى في الجاهلية وطلب عباد الخطر الذي اتفقا عليه وهو مائة من الإبل يدفعها من كان الحكم عليه فأبى معبد أن يدفع إلى عباد الخطر فتحاكموا إلى النعمان بن المنذر فردهم إلى العزى فلما وصلوا إليها منعهم ساد بها ولم يعط عباد الخطر وغرم لضمرة مائة من الإبل وعلم الناس أن معبدا أفضل من عباد فقال سيرة هذه الأبيات .
- 4 - المسلم المخذول الذي لا ناصر له وقوله وقد سال من ذل الخ استعارة جميلة وكلام موجز حسن وقرأ اسم واد والمعنى