

## ديوان الحماسة

- 1 - قال ابن المولى ليزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب .
- 2 - ( وإذا تُباعُ كريمةٌ أوْ تُشترَى ... فَسَواكِ بائعُها وأنَّتِ المُشترَى ) .
- 3 - ( وإذا تَواعَّرتِ المسالكُ لم يَكُنْ ... مِنْها السَّيْلُ إلى نَدَاكَ بأوعَرَ ) .
- 4 - ( وإذا صَنَعْتَ صَنِيعةً أتممتَها ... بِيَدِ يَنْ لَيْسَ نَدَاهُما بِمُكَدَّرِ ) .

1 - هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الأنصار وابن المولى كنيته كان شاعرا متقدما مجيدا من مخضرمي الدولتين ومادحي أهلها وكان ظريفا عفيفا نظيف الثياب حسن الهيئة وكان يسكن بقاء وكان يقدم على المهدي فيمدحه وكان مداحا لجعفر بن سليمان وقثم بن العباس الهاشميين ويزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب وأكثر فيه المدح وكان يزيد قد تولى مصر ولاة المنصور أبو جعفر فقصده ابن المولى إلى مصر وكان قد أنشأ فيه قصيدة فأنشده إياها فأعطاه حتى رضي ومرض عنده مرضا طويلا وثقل حتى أشفى على الموت فلما أفاق من علته ونهض دخل عليه يزيد بن حاتم متعرفا خبره فقال لوددت وإيها يا أبا عبد الله أن لا تعالج بعدي سفرا ثم أضعف صلته .

- 2 - الكريمة من الخصال ما يمدح بها صاحبها واو بمعنى الواو وأراد من البيع انصراف الرغبة عن الفضائل وبالشراء النهوض إليها والرغبة فيها .
- 3 - توعرت من قولهم طريق وعر أي غليظ والمسالك الطرق والسبيل الطريق وقوله إلى ندادك بأوعر الباء زيدت في خبر يكن وهو قليل وأوعر أي وعر يريد إذا اشتد الزمان فانسدت الطرق إلى من يبتدئ بالمعروف كان الوصول إلى عطائك سهلا لسماحتك .
- 4 - الصنعة عمل المعروف والخير والندى العطاء