

ديوان الحماسة

- 1 - (ألا بكارت تلومك أم سلم ... وغير اللوم أدنى لليسداد) .
 - 2 - (وما بذلي تلادي دون عرضي ... بإسراف أميم ولا فساد) .
 - 3 - (فلا وأبيك ما أعطني صد يقي ... مكاشرتي وأمنعه تلادي) .
 - 4 - (ولكنني امرؤ عودت زفسي ... على علاتها جري الجواد) .
 - 5 - (محافظة على حسي وأرعى ... مساعي آل وردي والرقاد) .
- وقال رجل من بني سعد .
- 6 - (ألا بكارت أم الكلاب تلومني ... تقول ألا قد أبك الدرر حالبيته) .

- 1 - أدنى أي أقرب والمعنى أن هذه المرأة استعجلت علي باللوم مع أن استعمال غير اللوم أقرب في تسديدي وإرشادي إذ كان الإكثار من اللوم يعود إغراء .
- 2 - خاطب نفسه في البيت الأول ثم نقل الكلام إلى الأخبار على عاداتهم والتلاد المال القديم وضده الطارف وأميم مرخم أميمة والمعنى ليس ما يبذل من المال الذي ورثته عن آبائي صونا وحفظا لعرضي بإسراف يا أميمة ولا تبذير ولا فساد .
- 3 - المكاشرة إبداء الأسنان بالضحك وقوله وأمنعه تلادي معطوف على أعطى .
- 4 - على علاتها أي على عسرها وشدتها .
- 5 - محافظة مفعول له وورد الرقاد قبيلتان والمعنى الأبيات الثلاثة أقسم بأبيك إنني لا أعاشر الصديق وأعطيه مكاشرتي مانعا عنه مالي ولكني رجل أجري في البذل والجود جري الفرس والجواد ولا أفعل ذلك إلا لحفظ شرفي ومراعاة مكارم آبائي .
- 6 - أبكأه أقله والدر اللبن ويقال أيضا أبكأ الدر إذا وجده بكيئا وهو المراد والبيئنة ضد الغزيرة