

ديوان الحماسة

- 1 - (ألا بكـرت مـي عليّ تـلومـني ... تقـولُ أـلا أهـلـاكـت مـن أنـت عـائـلـه) .
- 2 - (ذرـيني فـإنّ البـخل لـا يـخـلـدُ الفـتى ... وـلا يـهـلـكُ المـعـرُوفُ مـن هـو فاعله) .
- 3 - قال حـطائـطُ بن يـعـفـر أخـو الأـسـود بن يـعـفـر النـهـشـليّ .
- 4 - (تقـولُ ابـنة العـبـابِ رُـهـمُ حـرـبـتـنـا ... حـطائـطُ لـم تـتـركُ لـنـفـسـك مـقـعدـا) .
- 5 - (إذا ما أفـدّـنا صـرـمـةً بـعد هـجـمـةٍ ... تـكـونُ عـلـايـها كـابـن أـمـمـك أسـودا) .
- 6 - (فقـلـتُ وـلم أعـي الجـواب تـبـيـني ... أـكـان الهـزـال حـتـف زـيدٍ وـأرـبـد) .

- 1 - عاله كفله وكفاه .
- 2 - ذريتي اتركيني ومعنى البيتين أن هذه المرأة استعجلت بلومي وقالت قد ضيعت بكثرة إنفاقك من أنت كافله وقائم بشؤونه ولم تبق له ما يتعيش به من المال ببذلك للضيفان فقلت لها اتركيني فإن بخل الشخص لا يزيد في عمره وإن فعل الخير لا ينقص من عمر فاعله .
- 3 - وجدهما عبد الأسود بن جندل بن نهشل وحطائط أخو الأسود شاعر جاهلي مقل وهذا الشعر يقوله لأمه رهم بنت العباب وقد لامته على جوده وعاتبته .
- 4 - ابنة العباب هي أم الشاعر ورهم اسمها وحربتنا أي سلبتنا مالنا الذي نعيش به وتركتنا فقراء وحطائط منادى وقوله لم تترك الخ تقول العرب ما ترك لك مقاما ولا مقعدا أي لم يبق لك ما يمكنك الإقامة فيه والعودة به .
- 5 - أفدنا بمعنى استفدنا والصرمة من العشرة إلى الأربعين من الإبل والهجمة من الأربعين إلى ما زادت وقوله تكون عليها الخ أي تعود عليها سالكا طريق أخيك الأسود بن يعفر في بذل المال .
- 6 - أعى الجواب أي لم أعجز عنه وتبيني بمعنى تبصري وقوله أكان الهزال