

## ديوان الحماسة

1 - ( مَثَاكِيلُ مَا تَنْدَفَكُ - أَرْحُلَ جُمَّةٍ ... تُرُدُّ عَلَيْهِمْ نُوْقَهَا  
وجمالها ) .

وقال جابر بن حيان .

2 - ( فَإِنَّ يَقْتَسِمُ مَالِي بَنِيَّ وَإِخْوَتِي ... فَلَنْ يَقْسِمُوا خُلَاقِي الْكَرِيمَ  
ولا فاعلي ) .

3 - ( أَهَيْنُ لَهُمْ مَالِي وَأَعْلَامُ أُنْزَنِي ... سَأُورِثُهُ الْأَحْيَاءَ سِيرَةَ مَنْ قَبْلِي  
) .

4 - ( وَمَا وَجَدَ الْأَضْيَافُ فِيمَا يَنْدُوبُهُمْ ... لَهُمْ عِنْدَ عِلَاقَتِ الزَّمانِ  
أباً مِثْلِي ) .

\_\_\_\_\_ .  
من الإبل .

1 - مَثَاكِيلُ جمع مثكال وهي الناقة التي اعتادت أن تثكل ولدها أي تفقده بموت أو نحوه  
والجمعة الجماعة ترد في الصلح بين الناس والأرذل جمع رذل وهو المثوى والمنزل ومعنى  
البيتين أني أرى إبلي تقوم مقام كثير من إبل غيري وإن كانت قليلة الفصلان وهي دائما  
تفقد أولادها لكثرة ما أنحره للضيوف منها ولا تزال مأوى جماعة تصرف إليهم إذا وردوا  
ذكورها وإناتها أما إناتها فللحلب وأما ذكورها فللفحل .

2 - المعنى أن اقتسم مالي أولادي وإخوتي فلن يقتسموا ما تفردت به من خلق كريم وفعل  
جميل أعدهما لزواري .

3 - أهين لهم مالي هذا كناية عن بذل ماله وسخاء يده والضمير في لهم يعود على الزوار  
والأضياف المفهومين من البيت السابق والضمير في قوله سأورثه للمال أي سأورث مالي الأحياء  
وقوله سيرة من قبلي منصوب بفعل مقدر كأنه قال أسير فيما أتركه سيرة أسلافي والناس قبلي  
ويشير بهذا إلى الحالة المعتادة التي تجري مجرى الشيم والعادات والمعنى أني أهين مالي  
لزواري وأضيافي مع علمي بأنني سأترك مالي للورثة بعدي وأسير فيما أتركه سيرة أسلافي  
والناس قبلي .

4 - علت الزمان مكارهه وشدائده وجعل نفسه أبا الأضياف لأنه يحنو عليهم حنو الأب وهكذا