

ديوان الحماسة

- 1 - قال شرَّ يَجُّ بنُ الأحوصِ بن جعفر بن كلاب .
- 2 - (ومُستنبحِ يَدْبُغي المَدِينَتِ ودُوْنَهْ ... منَ اللّائِلِ سَجْفَا طُلُمةٍ
وُسْتُورُها) .
- 3 - (رَفَعَتْ لهُ نارِي فلمَّسا اهْتَدَى بِهَا ... زَجَرْتُ كِلَابِي أنْ يَهْرُـ
عَقُورُها) .
- 4 - (فَاتَ وإنْ أَسْرَى منَ اللّائِلِ عُقُوبَةَ ... بِلَايِلَةَ صِدْقٍ غَابَ عَنُها شُرُ
بُرُها) .

والبريم خيط ينظم فيه خرز فتشده المرأة في وسطها والمعنى أن هذه القدر معدة لكل من يأتيها من الضيفان فلا يمنع منها أحد سيما إذا اشتد الجوع في وقت القحط .

- 1 - هو شاعر من شعراء الجاهلية وأمير من أمرائها وسيد من ساداتها وكان أبوه الأحوص رئيس بني عامر يوم رححان الثاني وهو يوم لبني عامر بن صعصعة على بني تميم وكان سببه أن الحارث بن ظالم قتل خالد بن جعفر بن كلاب ثم هرب فأتى زرارة بن عدس من بني تميم فأقام عنده فخرج الأحوص بن جعفر هو وعشيرته نائرا بأخيه فالتقوا برححان وانهزم بنو تميم وأسر يومئذ معبد بن زرارة أخو حاجب بن زرارة رئيس بني تميم وكان شريح ابنه رئيس الخيل التي خرجت في طلب الحارث بن ظالم .
- 2 - المستنبح طالب القرى ويبغي يطلب والسجفان الستران .
- 3 - أن يهر الخ أراد أن لا يهره الكلب إذا صوت .
- 4 - العقبة شيء من الليل ونوبة منه ومعنى الأبيات الثلاثة رب مستنبح يطلب المبيت وقد أظلم عليه الليل فلم يهتد أعليت له ناري ليهتدي إلى بيتي بضوئها ومنعت الكلاب من أن تهر بعد وصوله ففضى ليلته عندي هادئ البال مستريحا بعدما قاسى من شرور السير وتعب السفر