

ديوان الحماسة

1 - (فَإِنْ شِئْتَ أَثْوَىٰ نَاكَ فِي الْحَيِّ مُمْكِرًا مَا ... وَإِنْ شِئْتَ بَلَّاغَنَاكَ
أَرْضًا تُرِيدُهَا) .

وقال آخر .

2 - (وَمَسْتَنْبِحٌ تَهْوِي مَسَاقِطُ رَأْسِهِ ... إِلَىٰ كُلِّ شَخْصٍ فَهَوٍ لِّلِسِّمَعِ
أَصْوَرٌ) .

3 - (يَصَفِّقُهُ أَنْفٌ مِنَ الرِّيحِ بَارِدٌ ... وَنَكْبَاءٌ لَّيْلٍ مِنْ جُمَادَى
وَصَرٌّ) .

4 - (حَبِيبٌ إِلَىٰ كَلَابِ الْكَرِيمِ مُنَاخُهُ ... بِغَيْضٍ إِلَىٰ الْكَوِّمِ وَالْكَلابُ
أَبْصَرٌ) .

1 - أثويناك من أثواه بالمكان إذا أقامه به معناه أننا بعد إكرامنا للضيف قلنا له إن أردت الإقامة بيننا أقمنا مكرما معظما وإن أردت التوجه إلى مقصدك بلغناك مرادك وأوصلناك إلى محل استقرارك .

2 - المساقط جمع مسقط ويريد به المصدر أي يميل رأسه إلى كل شخص يقدره إنسانا ليلتجئ إليه لأنه ضل الطريق والأصور المائل معناه ورب طارق بالليل ضال عن الطريق يكاد رأسه يسقط من مكانه لكثرة التفاته يمينا وشمالا ليجد إنسانا يضيفه مع ميله إلى كل صوت يسمعه لشدة حيرته وجواب رب في الأبيات الآتية وهو حضأت له ناري .

3 - يصفقه أي يضربه والأنف من الريح أولها والنكباء كل ريح تهب بين ريحين من الرياح الأربع والمراد بجمادى شهر من شهور الشتاء والصرصر الريح الباردة والمراد من هذا البيت وصف الضيف بما لاقاه من أذى الريح وشدة البرد والمطر ليكون له عذر في استنباحه الكلاب وطلبه من ينزل عنده .

4 - حبيب ارتفع على أنه خبر مقدم ومناخه مبتدأ مؤخر أي إن مناخ الضيف حبيب إلى الكلب لأنه يشركه في القرى وقوله بغيض أي هو بغيض يرد ان الناقة العظيمة تبغض الضيف وتكرهه لأنها تنحر عند نزوله ولا بد والكوماء الناقة