

ديوان الحماسة

- 1 - (أيَّ القبائلِ لِيَسْتَوِيَّ فِي رِقَابِهِمْ ... لأَوْ لِيَسْتَوِيَّ هَذَا أَوْ لَهُ نِعَمٌ) .
- 2 - (بِرِكَفِّهِ خَيْرُ زُرَّانٍ رِيحُهَا عَدِيقٌ ... مِنْ كَفِّ أُرْوَعٍ فِي عِرْوَنِينِهِ شَمَمٌ) .
- 3 - (يُغْضِي حِيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ ... فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَاسِمُ) .
وقال آخر .
- 4 - (إِذَا انْتَدَى وَاحْتَبَى بِالسَّيْفِ دَانَ لَهُ ... شُوسُ الرَّجَالِ خُضُوعُ الْجُرُوبِ لِلطَّلَاحِي) .

- 1 - لأولية هذا أي لآبائه الأوائل معناه أن فضله وفضل آبائه على القبائل لا ينكره أحد .
- 2 - الخيزران ما يمسكه الملك بيده من عصا ونحوها يشير به إذا تكلم والأروع الفائق في الجمال والعرين الأنف والشمم ارتفاع قصبه الأنف مع استواء أعلاه وإذا قرن الشمم بالعرين أو الأنف فالمراد به الكرم يشير بهذا البيت إلى أنه من الملوك الفائقين في الجمال والكرم والشجاعة .
- 3 - يغضي أي يدني أجفانه معناه أنه كثير الحياء مهيب عند الناس لا يكلمونه إلا في وقت ابتسامه .
- 4 - انتدى أي جلس في النادي وهو مجلس القوم والاحتباء بالسيف يكون عند عقد جوار أو حرب أو شبههما لأن السيف في أمثال هذه الأحوال ربما مست الحاجة إليه لذلك ودان له أي خضع له والشوس جمع أشوس وهو الذي ينظر بمؤخر عينه عداوة أو كبرا وإنما خص الجرب لأنها كثيرة الخضوع للطلالي لارتياحها إلى معالجتها ما بها من الجرب يريد أنه شجاع مهاب تنقاد له الرجال