1 - (لهُ نارٌ تُشَبّ ُ على يفَاعٍ ... إذا النّ ِيرانُ أُلْبسَتِ القِناعاَ) .

2 - (وَلمْ يكُ أكْثرَ الفتْيانِ مالاً ... وَلكنْ كانَ أرْحَبَهُمْ ذِراعا) .

3و - قال العَرندس .

4 - (هَّيْنونَ ليْنُونَ أيْسارٌ ذُوُو كَرمٍ ... سُوّ َاسُ مكْرُمةٍ أبنَاءُ أيْسارِ) .

5 - (إنْ يُسْأَلُوا الْحقّ َ يُعْطُوهُ وإنْ خُبِرُوا ... في الجَهْدِ أُدرِكَ منهُم طيبُ أخبار) .

6 - (وَإنْ تَودّ َدْتَهُمْ لانُوا وَإنْ شُهِمُوا ... كشّ َفْتَ أذْمارَ شَرّ غيرَ أشْرارِ) .

. _____

1 - تشب أي توقد واليفاع المكان المرتفع وألبست القناعا كناية عن أخمادها معناه أنه جواد في الشدة والرخاء فلا تحمله شدة الزمان على قلة الجود والكرم كما تحمل غيره .

2 - مالا وذراعا منصوبان على التمييز والمعنى أنه واسع اليد في العطاء مع قلة ما عنده .

3 - هو أحد بني بكر بن كلاب ويمدح بهذا الشعر بني عمرو والغنويين وكان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول هذا وا محال كلابي يمدح غنويا .

4 - الأيسار جمع يسر وهم الذين يجيلون القداح والعرب تتمدح بذلك لأنه من علامات الكرم عندهم وقوله سواس مكرمة أي أنهم يروضون المكارم ويلون أمرها يريد أنهم أصحاب لين وأهل كرم مع شرف أصلهم .

5 - إن يسألوا الحق أي ما أوجبوه على أنفسهم من مالهم وإن خبروا أي اختبروا وامتحنوا والجهد الشدة ومعناه أنهم لعلو همتهم وكرم أخلاقهم لا يمنعون الحقوق عن أربابها وإن سألت عنهم وهم في شدة سمعت من أخبارهم كل جميل .

6 - وإن تودتهم أي طلبت مودتهم وشهموا مبني للمجهول من شهمه إذا أفزعه والأزمار جمع زمر وهو الشجاع