## ديوان الحماسة

1 - ( فأو ْسَعَنَدِي حَمَّداً وَأَو ْسَعَّتُهُ قَرَّى ... وَأَر ْخَصَّ بِحَّمد كانَ كاسَـبَهُ الأكلُ ) .

وقال آخر .

2 - ( ترَكَّتُ ضأنيي تَوَدَّ ُ الذَّ ِئبَ رَاعَيِهَا ... وأنَّهَا لاَ تَرَانيي آخِرَ الأَبَدِ ) .

3 - ( الذِّ ِئبُ يَطّْرُ قُها فِي الدَّ هَّرِ وَاحِدَةً ... وكلَّ يوْم ٍ تَرَانِي مُدْيَةٌ بِيدَدِي) .

وقال آخر .

4 - ( و َما أناَ بِالسَّاعِي إِلاَى أُمَّ عَاصِمٍ ... لأَضْرَبِهَا إِنَّيِ إِذَا ً لاَجهُولُ . (

\_\_\_\_\_

به معناه أنه سبق قومه إلى ملاقاة الضيف وفاز بإكرامه قبلهم ويشير بهذا إلى أن قومه أهل كرم وذوو فضل وإحسان .

1 - وأرخص بحمد أي ما أرخص حمدا والمعنى أنه أكثر في حمدي وأنا أكثرت في إطعامه وإكرامه وما أرخص حمدا ثمنه إطعام الطعام .

2 - الضأن من الغنم ضد المعز وتود هنا تعدي إلى مفعولين وقوله وإنها لا تراني عطف على مفعوله الأول أي وتود أنها لا تراني الخ .

3 - الذئب يطرقها الخ هذا بيان لسبب تمنيها ذلك وكل يوم ظرف لقوله تراني ومدية بدل من الضمير فيه بدل اشتمال والمدية السكين ومعنى هذا البيت مع البيت الذي قبله أن أغنامه تمنت أن يكون الذئب هو الذي يقوم بشأنها بدله لأن الذئب يأتيها في دهرها مرة واحدة ثم لا يعود إليها وهو كل يوم يأتيها والسكين في يده ليذبح منها للضيافة يريد بهذا الكلام أنه كثير الجود والكرم .

4 - اللام من لأضربها لام كي وليست بلام الجحود لأن لام الجحود تقع بعد كان وما تصرف منها كقول ا□ تعالى ( وما كان ا□ ليطلعكم على الغيب ) وكأنه قال هذا الكلام