

ديوان الحماسة

- 1 - (وإذا أتى من وجهٍ بطريفةٍ ... لم أطلِّع مِمَّسا وِراءَ خِباتِهِ) .
- 2 - (وإذا اكتسبى ثوبًا جميلًا لم أقولُ ... يا لَيْتَ أنَّ عَلايَ حُسْنُ رِداءِهِ) .
- وقال حسان بن حنظلة بن أبي رهم بن حسان بن حية بن شعبة الطائي .
- 3 - (تِلْكَ ابْنَةُ الْعَدَوِيِّ قَالَتْ بِاطِلًا ... أَرَى بِقَوْمِكَ قِلَّةُ الْأَمْوَالِ) .
- 4 - (إِنَّمَا لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ يَحْمَدُ ضَيْفُنَا ... وَيَسُودُ مُقْتَرِنًا عَلَيَّ الْإِقْلَالَ) .
- 5 - (غَضِبْتَ عَلَيَّ أَنْ اتَّصَلْتُ بِطَيْدٍ ... وَأَنَا امرؤٌ مِنْ طَيْدٍ الْأَجْبَالِ) .

- 1 - من وجهة أي من سفر والطريفة ما يستطرفه الإنسان من المال ويستحدثه والخباء من الأبنية يكون من صوف أو وبراء وشعر منصوبا على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت يشير بهذا البيت إلى تنزيه نفسه عن الطمع فيما ليس له .
- 2 - يا ليت في موضع نصب على أنه مفعول لم أقل ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم أو يا ناس ليت أن على رداءه الحسن وهذا البيت يدل على قلة المنافسة وترك الحسد .
- 3 - أزرى بقومك أي قصر بهم والمعنى قالت ابنة العدوي زورا من القول وباطلا لقد قصر بقومك فقرهم وقلة مالهم فأجبتها بقولي أنا لعمر أبيك الخ .
- 4 - المقتتر المعسر معناه أن الضيف نعم الشاهد على بطلان ما قالت حيث يحمدنا على جودنا وكرمنا وكثرة ما ننفقه من أموالنا .
- 5 - اتصلت انتسبت وأضاف طينا إلى الأجدال المشهورة في بلادهم نحو أجداء وسلمى وعوارض للتخصيم والتبيين وذلك لأن طينا فرقتان فرقة تنزل السفلى من جبالهم وفرقة تنزل العلو منها والمعنى أن هذه المرأة غضبت علي لانتسابي إلى طييء وقالت أنت من تميم ولست من