

## ديوان الحماسة

- 1 - ( وإذا أتى من وجهٍ بطريفةٍ ... لم أطلج ميمًا وراءٍ  
خبيثه ) .
- 2 - ( وإذا اكتسب ثوبًا جميلًا لم أقبل ... يا لبيت أن علابي حُسن  
ردائيه ) .
- وقال حسان بن حنظلة بن أبي رهم بن حسان بن حية بن شعبة الطائي .
- 3 - ( تلاك ابنة العدويّ قالت باطلاً ... أزرى بقومك قلامة  
الأمّ وال ) .
- 4 - ( إننا لعمرو أبيك يحمّد ضيفنا ... ويسود مقتدرنا علابي  
الإقوال ) .
- 5 - ( غصبت علابي أن اتصّلات بطبيد ... وأنا امرؤ من طبيد  
الأجبال ) .

- 1 - من وجهة أي من سفر والطريفة ما يستطرفه الإنسان من المال ويستحدثه والخباء من الأبنية يكون من صوف أو وبر أو شعر منصوبا على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت يشير بهذا البيت إلى تنزيه نفسه عن الطمع فيما ليس له .
- 2 - يا ليت في موضع نصب على أنه مفعول لم أقل ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم أو يا ناس ليت أن على رداءه الحسن وهذا البيت يدل على قلة المنافسة وترك الحسد .
- 3 - أزرى بقومك أي قصر بهم والمعنى قالت ابنة العدوي زورا من القول وباطلا لقد قصر بقومك فقرهم وقلة مالهم فأجبتها بقولي أنا لعمرو أبيك الخ .
- 4 - المقتدر المعسر معناه أن الضيف نعم الشاهد على بطلان ما قالت حيث يحمدنا على جودنا وكرمنا وكثرة ما ننفقه من أموالنا .
- 5 - اتصلت انتسبت وأضاف طينا إلى الأبال المشهورة في بلادهم نحو أجا وسلمى وعوارض للتخصيم والتبيين وذلك لأن طينا فرقتان فرقة تنزل السفلى من جبالهم وفرقة تنزل العلو منها والمعنى أن هذه المرأة غضبت علي لانتسابي إلى طبيد وقالت أنت من تميم ولست من