

ديوان الحماسة

1 - (مَتَى تَلَاقَهُ يُعَدُّو بِهِ الْوَرْدُ جَائِلًا ... بِرِشْكَتِهِ تَلْقَ الْأَلْدُ -
الْغَشُومًا) .

فقال جوَّاس .

2 - (وَإِ مَا أَخَشَى حَكِيمًا وَرَهْطًا ... وَلَكِنَّ مَأْيَ خَشَى أَبَاكَ حَكِيمًا) .

3 - (وَجَدْتِ أَبَاكَ تَابِعًا فَتَدْبِعْتِهِ ... وَأَنْتِ لِعُهُرِ الرَّجَالِ لَزُومٌ)

4 - (عَلَى كُلِّ وَجْهِ عَائِذِي دَمَامَةٌ ... يُوَافِي بِهَا الْأَحْيَاءَ حَرِينًا
تَقُومُ) .

المغضب من حربه إذا أغضبه وينعى قتيلا أي يخبر بموته والمعنى كيف لا أخاف عليك هذا الشجاع الغضبان وأنا على ثقة من شجاعته وصدق مقاتلته بأنه قتل فارسا كريما .

1 - الورد اسم فرس والشكة السلاح وفرسه يجري به جري الرياح للاقبت الفارس الذي لا يطاق .
حكيمًا يا جواس وهو شاكي السلاح وفرسه يجري به جري الرياح للاقبت الفارس الذي لا يطاق .

2 - ورهطه أي قومه وقبيلته ولكنما الخ معناه لأنه منك بسبيل وفي رواية ولكنما يهواك أنت حكيم وهي الصحيحة وعلى هذا يجعل حكيم عاهرا ويريد أن يرميها به .

3 - تابعا أي يتبع الناس لذله وهو أنه وقوله لعهار الرجال أي زنااتهم جمع عاهر وهو الزاني ولزوم مبالغة في ملازمة الشيء والإقامة عليه والمعنى رأيت أباك تابعا للفجار في عمل الخبائث فاقتديت به واتبعت عهار الرجال وصرت دائمة اللزوم لهم .

4 - عائذي أي من بني عائذة والدمامة القبح في الوجه وقوله يوافي بها الخ أي يأتي

بهذه الدمامة حين تقوم الأحياء في مجالس الملوك ومواسم العرب وإنما خص هذه المواضع لأن الناس يتزينون بها فكيف يكون حاله في غيرها ومعناه أن كل عائذي من قومها إذا حضر مجالس

الملوك ومواسم العرب قام فيها بوجه قبيح فإذا كان