

ديوان الحماسة

177 - 1و - قال أرتأةُ بنُ سُهَيْبِةَ المُرِّي تقدمت ترجمته .

1 - (تَمَنِّتْ وَذَاكُمُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا ... لأهْجُوها لَمَّا هَجَّتُنِي مُحَارِبُ) .

3 - (مَعَاذَ الإِلَهِ إِنْ نَزَّي بِقَبِيلَتِي ... وَنَفْسِي عَنْ ذَاكَ المَقَامِ لِرَأْغِبُ) .

4و - قال زُمَيْلُ بنُ أُبَيْرِ .

5 - (إِنْ نَبِي أَمْرُؤُ أَطْوِي لِمَوَلايَ شَرِّتِي ... إِذَا أَثْرَرْتِ فِي أَخْدَعَيْكَ الأَنَامِلُ) .

1 - وهو يهجو بهذا الشعر هلال بن البعير المحاربي وأوله .

(يقولون أبناء البعير وماله ... سنام ولا في ذروة المجد غارب) .

2 - تمتت هو من الأمازي التي تعرض للنفس وقوله وذاكم أي وذاك التمني ومحارب قبيلة يريد أن محارب تمتت أن يحصل لها الفخر والشرف بهجوه لها كما هجته .

3 - معاذ منصوب على المصدر أي أعوذ بالله معاذا وقوله عن ذاك المقام أي مقام الهجو ومعنى لراغب أي معرض مترفع بنفسه عنه يقول إني مترفع عن هذا المقام بنفسه وكذا قبيلتي وأعوذ بالله أن أقع في هذا وهذا منه احتقار لهلال وعشيرته .

4 - أحد بني عبد الله بن عبد مناف شاعر إسلامي وكان بينه وبين سالم بن داره الغطفاني تحاسد وتنافس وتقاطع وتدابير وكان بينهما هجاء مقذع .

5 - معنى أطوى أكف والمولى ابن العم والشرة الشر والأخدعان عرقان في صفحتي العنق في موضع الحجامة وكنى بتأثير الأنامل في الأذنين عن وقوع المخاصمة بينهما وتعلق كل واحد منهما بالآخر يقول إني رجل أكف شري عن ابن عمي إذا نازعت ابن عمك ونازعتك حتى أثرت أنامله في أذنيك