

## ديوان الحماسة

- 1 - ( يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمانِ وَرَيبِهِ ... وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ )  
2 - قال آخر .  
3 - ( أَلْمَمَ عَلَى دِمَنِ تَقَادِمَ عَهْدِهَا ... بِرَالْجِزَعِ وَاسْتَلَابَ الزَّمانُ  
جَمَالَهَا ) .  
4 - ( رَسَمَ لِقَاتِلِهِ الْفَرانِقِ مَا بِهِ ... إِلَّا الْوُحُوشُ خَلَّتْ لَهُ  
وَخَلَّالَهَا ) .  
5 - ( طَلَّاتٌ تُسَائِلُ بِرَالْمُتَيِّمِ أَهْلَهُ ... وَهِيَ السَّتِي فَعَلَّتْ بِهِ أَفْعَالَهَا  
) .  
وقال آخر .  
6 - ( وَمَا بَرِحَ الْوَأشُونَ حَتَّى ارْتَمَوْا بِنَا ... وَحَتَّى قُلُوبُ عَنِّ قُلُوبٍ  
صَوادِفُ ) .

بقلبي من هواك قديما ثم وصف ذلك الهوى بقوله يبقى الخ .

- 1 - المعنى أنه لعلق وهوى كريم لأنه يبقى على جفائك وتغير الحدثان فلا يزول .  
2 - قال أبو رياش هي لعمرو بن الأيهم .  
3 - الإلمام النزول والدمن جمع دمنة وهي ما بقي من آثار الدار والجزع موضع والمعنى أنزل على دمن بالجزع متقدمة العهد لتناول الأيام التي غيرتها وزهيت بجمالها .  
4 - الغرائق بفتح الغين جمع غرائق بضمها فيكون الفرق بينهما الفتح في الجمع والضم في المفرد وهو الشاب الناعم والمعنى هو رسم لحبيبة صفتها أنها تسفك دماء الشبان قد استبدلت بأهلها وحوشا وذلك الرسم خلت له الوحوش لكونها به فلم ترض غيره مسكنا وخلا هو لها .  
5 - المعنى أنها بعدما استعبدته بالحب صارت تسائل أهله على سبيل التجاهل عن سبب تغير أحواله مع كونها تعلم أنها هي التي أوقعته في تلك الأحوال .  
6 - صدف عنه أعرض وخبر برح محذوف والمعنى وما برح الواشون في عملهم حتى أنفذوا فينا وما راموا