

ديوان الحماسة

- 1 - (وَأَهْنُتَنِي فَأَهْنُتُ زَفْسِي صَاغِرًا ... مَا مَنَّ يَهُونُ عَلَايَكَ مِمَّنْ أُكْرِمُ) .
وقال آخر .
- 2 - (وَلَا غُرُوبَ إِلَّا مَا يُخْبِرُ سَالِمٌ ... بَأَنَّ بَنِي أَسْتَاهِهًا نَذَرُوا دَمِي) .
- 3 - (وَمَالِي مَنِّ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُهُ ... سِرْوَى أُنْزَنِي قَدِّ قُلْتُ يَا سَرَّحَةَ اسْلَمَى) .
- 4 - (نَعَمٌ فَاسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى ... ثَلَاثَ تَحْرِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ) .
وقال خليل مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .

- 1 - المعنى أردت ذلتي فذلت نفسي لك مصغرا لها ولا كرامة لمن يهون عليك .
- 2 - لا غرو أي لا عجب وخبر لا محذوف تقديره موجود وموضع ما يخبر رفع على أنه يدل من موضع لا غرو وسالم مملوكه والأستاه جمع إست وهو الدبر والمراد السب والذم يريد السقاط الأسافل من الناس الذين لا عقول لهم وقوله نذروا دمي أي قالوا إن رأينا قتلناه يتعجب من ذلك والمعنى لا أتعجب من شيء إلا مما أوصله إلي سالم من بني أستاه أمهاتهم بأنهم أرادوا قتلي .
- 3 - أصل السرحة الشجرة العظيمة من العضاء وكنى بها عن امرأة فيهم والمعنى لا ذنب لي أعترف به غير أنني قلت يا سرحة اسلمى وكأن هذا الشاعر لما قال يا سرحة اسلمى علم أهل المرأة أنه يريد صاحبتهم فغضبوا لذلك .
- 4 - نعم وإن كان حرفا في الأصل يجاب به في الاستفهام المحض فقد يتوصل به إلى بسط الكلام وصلته كما هنا وثلاث تحيات انتصب على المصدر من فعل محذوف تقديره أحيي والمعنى حيتها ثلاثا بقولي اسلمى إن لم ترد الجواب إلي