1 - (وَإنّـِي لاسْتَحْيِيـكِ حَتى كأنّـَما ... عَلـيّـَ بِظَهرِ الغَـيْبِ مِنكِ رَقيبُ) .

وقال آخر .

2 - (تَحمّـَلَ أصْحابِـي وَلمْ يَجِدُوا وجْدِي ... ولِلنّـَاسِ أشْجانٌ وَلي شَجَنٌ وحْدي) .

3 - (أُحِبّـُكُمُوا مَا دُمتُ حَيّـًا فإنْ أمُتْ ... فَوَاكِبدَا مِمّـَنْ يُحِبّـُكُمُ بَعْدِي) .

وقال أبو حية النميري تقدت ترجمته .

4 - (رَمَتْهُ أنَاةٌ مِنْ رَبيعَةِ عَامِرٍ ... نؤُومُ الضّـُحَى في مَأتمٍ أيّـَ مَأتمِ) .

5 - (فَجاءَ كُخوطِ الْبانِ لا مُتَتابعٌ ... ولكِنْ بِسيما ذِي وَقارٍ ومِيَسمِ) .

6 - (فُقَلْنا لهَا سِرّ ًا فدَيناكِ لاَ يرُحْ ... صَحِيحاً وإنْ لمْ تَقْتُليهِ فألْمِمي) .

. _____

تذوب عليك .

1 - المعنى أني دائم الحياء منك كأنما جعلت منك رقيبا علي بظهر الغيب .

2 - الشجن الحاجة والجمع أشجان وشجون والمعنى ارتحل أصحابي ولم ينلهم من الوجد ما نالني وفي الناس حاجات وقد أفردت نفسي بحاجة لها إفرادا .

3 - المعنى لا أترك حبكم ما دمت حيا فإن أمت فوا حزني ممن يحبكم بعدي .

4 - أناة أي ذات فتور وكسل والمأتم نساء يجتمعن في خير أو شر والمعنى أن التي نظرت إليه ذات فتور من ربيعة وهي لتنعمها وطيب عيشها كثيرة النوم وقت الضحى مكتنفة بأترابها من النساء .

5 - الخوط الغصن الطري والجمع خيطان ومن عادة العرب أنهم يشبهون الشاب التام الخلق الغض الشباب بالخوط والتتابع موالاة المشي في سرعة والسيماء العلامة وقصره للضرورة والميسم الوسامة والحسن والمعنى أنه جاء كغصن البان غير موال في مشيه ولكن جاء بمنظر ذي وقار وحسن .

6 سرا يجوز أن