

ديوان الحماسة

- 1 - (أَحَقَّقًا عِبَادًا إِيَّاهُ أَنْ لَسْتُ وَوَارِدًا ... وَلَا صَادِرًا إِلَّا عَليَّ)
رَقِيبُ) .
- 2 - (وَلَا زَائِرًا فَردًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ ... مِنَ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ أَنْتَ
مُرِيبُ) .
- 3 - (وَهَلْ رِيبةٌ فِي أَنْ تَحِنَّ نَجِيبةٌ ... إِلَيَّ إِلْفَهَا أَوْ أَنْ يَحِنَّ
نَجِيبُ) .
- 4 - (وَإِنَّ الكَثِيبَ الْفَرْدَ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى ... إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ
الْحَبِيبُ) .
- 5 - (لَكَ إِيَّايَ وَأَصْلُ مَا وَصَلْتَنِي ... وَمُثْنٍ بِمَا أَوْلَيْتَنِي
وَمُثْرِيبُ) .
- 6 - (وَآخِذْ مَا أَعْطَيْتَ عَفْوًا وَإِنِّي ... لِأَزُورُ عَمَّاسًا تَكَرَّهِينَ هَيُوبُ)
). .
- 7 - (فَلَا تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا ... مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَانَتْ
عَلَيْكَ تَذُوبُ) .

- 1 - أحقا في موضع الطرف وموضع أن بما بعده موضع الابتداء وأحقا في موضع الخبر والمعنى
أفي الحق يا عباد إِيَّاهُ أني لا أورد إلى الوادي ولا أصدر عنه إلا والرقيب على أثري لا يفارقني
الآخر .
- 2 - فردا انتصب على الحال والمعنى لا أجمع مع أحد إلا ويطن بي الريب .
- 3 - هل ريبة لفظه استفهام ومعناه النفي والمعنى لا ريبة في حين أحد المتألفين إلى
الآخر .
- 4 - الكثيب التل من الرمل والمعنى أني أحب التل المنفرد بجانب حمى حبيبتني لأنه موطنها
فأحبه لحبي لها وإن كان الوصول إليه ممتنعا .
- 5 - لك إِيَّاهُ يجوز أن يكون دعاء لها والمعنى إحسان إِيَّاهُ لك ويجوز أن يكون قسما وجوابه أني
واصل فكأنه دعا لها أو أقسم لها بأنه يبقى على العهد لها مدة دوام مواصلتها وبقائها
على المصافاة .
- 6 - المعنى أني أقبل كلما صدر عنك من جهة العفو وأعرض عما تكرهينه هيبة .

7 - الشعاع التفرق اللازم للنفس من الهم والمعنى لا تتركى النفس في مقاساة الهم
والقلق فإنها كادت من الشوق أن