

ديوان الحماسة

- 1 - (إنَّني كَأَنَّني أَرَى مَنْ لَاحَ حَيَاءَ لهُ ... وَلاَ أَمَانَةَ وَسطَ القَوَمِ عُرِّيَانَا) .
وقال آخر .
- 2 - (أَهَابُكَ إِجْلَالاً وَمَا بِيكَ قُدْرَةٌ ... عَلَيَّ وَلكِن مِلَاءَ عَيْنِ حَبِيبُهَا) .
- 3 - (وَمَا هَجَرَتَكَ النَّفْسُ أَنَّا عِنْدَهَا ... قَلِيلٌ وَلكِن قَلَّ مَنَّا) .
وقال ابن الدمينه يعرض بحب ابنة عمه .
- 4 - (أَلَا لَأَرَى وَادِي المِيَاهِ يُثَيِّبُ ... وَلاَ النَّفْسَ عَن وَادِي المِيَاهِ تَطَيِّبُ) .
- 5 - (أَحَبُّ هُدُوطِ الوَادِيَيْنِ وَإِنَّا نَدِي ... لَمُشْتَهَرُ الوَادِيَيْنِ غَرِيبُ) .

ورب حاجة أظهرتها وفي النفس خلافها لأنني جعلت المظهر في التوصل به إلى المضمرة كعنوان الكتاب الذي يظهر وما ينطوي عليه مستور .

- 1 - المعنى أني من أهل الحياء والأمانة فمن لا حياء له ولا أمانة أراه كأنه عريان بين القوم .
- 2 - انتصب إجلالا على أنه مفعول له ويجوز أن يكون في موضع الحال والمعنى أني أحتشمك بظهر الغيب وأخافك وما بك قدرة علي ولكن ذلك إكبارا لقدرك لأن العين تمتلئ ممن تحبه .
- 3 - المعنى ما هجرتك النفس لقلتك عندها ولكن لقله حظها منك فأنت التي أحدثت الهجر .
- 4 - وادي المياها موضع بسماوة كلب بين الشام والعراق والإثابة المجازاة وطاب عنه أعرض والمعنى لا أرى وادي المياها يجعل لي ثوبا ولا أرى النفس تعرض عنه .
- 5 - المعنى أني مشتهر بحب هذه المرأة في الواديين غريب لا يساعدي أحد على طلبها وإن أريد بي سوء من أجلها لم أجد ناصرا