

ديوان الحماسة

- 1 - (فيا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْضِهَا لِي فَلَا تَدَعُ ... قَدْزُورَ لَهُمْ وَأَقْبِضْ قَدْزُورَ كَمَا هِيَ) .
 - 2 - (وَيَا لَيْتَ أَنْ سَأَلَ إِنْ لَمْ أَلْقِهَا ... قَضَى بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ تَلَاقِيَا) .
 - 3 - قال أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري .
 - 4 - (وَلَمَّا نَزَلْنَا مَنزِلًا طَلَّاهُ النَّدَى ... أُنِيقًا وَيُسْتَانًا مِنْ النَّوْرِ حَالِيًا) .
 - 5 - (أَجْدٌ لَنَا طَيْبٌ الْمَكَانِ وَحُسْنُهُ ... مُنَى فْتَمَنَّا فِكُنْتِ الْأَمَانِيَا) .
- وقال سعدان بن المضرَّب الكندي .

والغور ضده وسيرت أكثرت السير وكررته وضرب هذا مثلا لتقلبه في أنواع شتى من الهوى حتى وصل منه إلى الغاية والمعنى أي تفننت في الهوى فأجد بي طورا وغار بي طورا إلى أن تناهيت وبلغت أقصى الغايات .

- 1 - القضاء القطع والحكم وقذور اسم امرأة وأصله من قولهم امرأة قدور إذا كانت متنزهة عن الأقدار والمعنى فيا رب إن لم تحكم بقذور لي فلا تتركها لهم وأقبضها كما هي .
- 2 - المعنى أتمنى أن إن حكم بيننا بعدم التلاقي يحكم به بين كل أليفين .
- 3 - وجده أزهر أحد بني زهرة ابن كلاب وأبو بكر هذا شاعر إسلامي مقل له شعر جيد حسن مختار .

- 4 - طله الندى أي سيره مطلولا به والأنيق المعجب وحاليا أي متحليا .
- 5 - أجد جواب لما ومعناه جدد والمنى جمع منية والأمانى جمع أمنية ومعنى البيتين لما قدر لنا النزول في منزل معجب سيره الندى مطلولا وفي بستان معمور مزين بالنور والزهرة . جدد لنا طيبه وحسنه مني فتمنينا فلم يكن ما تمنينا إلا قريك ورؤيتك