

ديوان الحماسة

- 1 - (وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِ لِهِنَّ عَشِيَّةً ... مَقَامَ أَخِي الْبِأَسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ) .
- 2 - (وَهَلْ هَمَلَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدْوَةً ... بَدَمَعٍ كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ) .
- 3 - (أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبَّ بِيَعٍ وَإِنَّمَا ... رَبِّيعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالٍ وَصَالِكِ) .
- 4 - (أَرَى النَّاسَ يَخْشَوْنَ السُّنِينَ وَإِنَّمَا ... سَنِيَّ - التِّي أَخْشَى صُرُوفُ احْتِمَالِكِ) .
- 5 - (لَئِن سَاءَ نِي أَنْ نِلَّ تَنَدِي بِمَسَاءَةٍ ... لَقَدْ سَرَّ نِي أَنْ سِي خَطَرَتْ بِبَالِكِ) .
- 6 - (لِيَهْذِكِ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْوَحْشَا ... وَرَقْرَاقُ عَيْنِي رَهْبَةً مِنْ زِيَالِكِ) .
وقال آخر .
_____ .

حياتها لسكنائك فيها استشهد بالبان على أنه قد قضى حق منزل الأعبة لما وقف عليه وأنه حيا الأطلال تحية المتقرب إليها .

- 1 - البأساء هنا الفقر والمعنى واسألني أيضا هل قمت في ظلال تلك الأطلال مقام الفقير المحتاج إلى عطفك وكان ذلك من اختياري إذ فيه شفاء غليلي أولا .
- 2 - همل الدمع سال والمتهالك المتساقط والمعنى واسألني أيضا هل سالت عيناى من شدة البكاء بدمع يشبه نظم اللؤلؤ المتساقط أولا .
- 3 - المعنى أنى أرى رجاء الناس متعلقا بالربيع وأما رجائي فهو متعلق بنوال وصالك إذ هو مقصدي وبغيتي .
- 4 - المعنى أرى الناس خائفين من الجذب وإنما جذبي الذي أخافه حوادث ارتحالك .
- 5 - المعنى أقسم لئن أسخطتني بإساءتك لي فقد سرنى أنى ذكرت بفؤادك .
- 6 - رهبة مفعول له والرقراق صب الدمع والزيال مصدر زايل بمعنى فارق والمعنى ليهنك إنى وصلت إلى حالة أمسك فيها بكفى على ما فى داخل جسمى من القلب والكبد وليسرك أيضا بكائي حذرا من فراقك

