

## ديوان الحماسة

- 1 - ( طَاعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَاعُنَةً ثَائِرًا ... لَهَا نَفَذٌ لَوْ لَا  
الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا ) .
- 2 - ( مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا ... يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا  
مَا وَرَاءَهَا ) .
- 3 - ( يَهْوُونَ عَلَيَّ أَنْ تَرُدَّ جِرَاحُهَا ... عِيُونَ الْأَوَاسِي إِذْ حَمِدْتُ  
بِأَعْيُنِهَا ) .
- 4 - ( وَسَاءَ عَدَنِي فِيهَا ابْنُ عَمْرٍو بِنِ عَامِرٍ ... خِدَاشٌ فَأَدَّى نِعْمَةً  
وَأَفَاءَهَا ) .
- 5 - ( وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَسْمَعُ الدَّهْرَ سُبُحَةً ... أَسْبَبُ بِهَا إِلَّا كَشَفْتُ  
غِطَاءَهَا ) .

- أبيه وجده فلم يزل قيس من ذلك العهد يطلب بثأرها حتى ثأر لهما في حديث يطول ذكره .
- 1 - طعنه بالرمح ضربه به وابن عبد القيس هو الذي قتل أبا قيس وقيل الثائر من يأخذ  
بالثأر والنفذ ما ينفذ من الطعنة والجمع أنفاذ والشعاع المتفرق وهو هنا المنتشر من  
الدم ومعناه طعنته طعنة من يطلب بثأره فلم أبق غاية .
  - 2 - ملكت من قولهم ملكت العجين إذا بالغت في عجنه ومعنى أنهرت أوسعته حتى جعلته  
كالنهر والفتق الشق ومن دونها أي أمامها ووراء ههنا بمعنى خلف معناه أني شددت بهذه  
الطعنة كفي ووسعت خرقها حتى يرى القائم من دونها الشيء الذي وراءها .
  - 3 - قوله يهون أي يسهل والجراح جمع جراحة وهي الكلم والأواسي النساء المداويات للجراح  
يقول لا أبالي إذا نظرت الأواسي إلى هذه الطعنة فردت عيونهن عنها لقبحها وكثرة ما يخرج  
منها متى حمدت أثرها وعاقبتها .
  - 4 - ابن عمرو هو خدش من بني عمرو بن عامر وإنما استعان بخدش لأن أبا قيس كانت له  
نعمة عنده فأعان قيسا على أخذ ثأره وفاء لتلك النعمة التي قبله وهذا معنى قوله فأدى  
نعمة وأفاءها أي إنه كافأني بأداء تلك النعمة التي عنده ورجع بها إلى أهلها .
  - 5 - السبة العار ومعنى قوله إلا كشفت