

ديوان الحماسة

- 1 - (أَلْبَسْتُهُ أَنْوَابَهُ ... وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلَدًا) .
- 2 - (أَغْنِي غِنَاءَ الذَّاهِبِينَ ... أَعْدَسٌ لِلْأَعْدَاءِ عَدَسًا) .
- 3 - (ذَهَبَ السَّذِينَ أَحْبَهُمْ ... وَبَقِيَتْ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا) .
وقال عمرو أيضا .
- 4 - (وَلَقَدْ أَجْمَعُ رَجُلًا بِهَا ... حَذَرَ الْمَوْتِ وَإِنِّي لَفَرُّورٌ) .
- 5 - (وَلَقَدْ أَعْطِفُهَا كَارِهَةً ... حِينَ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَوْتِ هَرِيرٌ) .
- 6 - (كُلُّ مَا ذَلِكَ مِنِّي خُلُقٌ ... وَبِكُلِّ أَنَا فِي الرَّوْعِ جَدِيرٌ) .

في ذلك والمعنى أني لم أجزع ولم أهلع لفقدان من فقدته ولو جزعت وهلعت لم يرد ذلك على شيء .

- 1 - الجلد القوي الشديد يريد بذلك وصف نفسه بالصبر والجلادة عند وقوع المكروه وعدم المبالاة بما ينزل به من الحوادث .
- 2 - الغناء النفع والكفاية قيل إن المراد بالذاهبين من مضى من عشيرته أي أنه المعتمد عليه بعدهم وقوله أعد للأعداء ذكروا فيه وجوها أظهرها أنه لفروسيته وحماسته يعد بجملة من الشجعان ويقوم مقامهم في وجه الأعداء ويقال إن عمرا هذا كان يعد بألف فارس لشدة بأسه .
- 3 - ينتصب فردا على الحال أي منفردا أي قد مضى قرنائي فصرت وحدي لا صاحب لي يعينني على الأمور كالسيف لا ثاني له في غمده .
- 4 - أجمع رجلي بها أي بفارس أضمهما عليها أستدر الجري .
وقوله إنني لفرور من الفر معناه أنه يفر إذا كان الفرار أحزم .
- 5 - ولقد أعطفها يدل على أنه يفر ثم يعطف والهرير من الصوت وهو إذا كره أيضا وهو المراد هنا أي للنفس من الموت كراهة .
- 6 - ما زائدة والروع خوف وهو هنا الحرب وقوله