

ديوان الحماسة

- 1 - (إِنْ سَ الَّتِي زَعَمَتْ ° فُؤَادَكَ مَلَهَا ... خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا) .
- 2 - (بَيْضَاءُ بِكَارِهَا النَّعِيمُ فَمَاعَهَا ... بِلَابِقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا) .
- 3 - (حَجَبَتْ تَحْيِيَّتَهَا فَخُلَّتْ لِصَاحِبِي ... مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَّهَا) .
- 4 - (وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلَاوَةَ ... شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُؤَادِ فَسَلَّهَا) .
وقال آخر .
- 5 - (أَمَا وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ الْعَيْسُ تُرْتَمَى ... لِمَرَضَاتِهِ شُعْتُ طَوِيلٌ ذَمِيلٌهَا) .

من أبيات طويلة ولها حكاية بينه وبين هشام بن عبد الملك تطلب من كتب الأدب .

- 1 - الزعم القول بمعنى الدعوى والظن والهوى في البيت المهوى أي المحبوب والمعنى أن التي طنت وقالت إنك مللتها ليس كذلك بل أنت تحبها كما تحبك .
- 2 - باكرها هنا بمعنى سبق إليها في أول أحوالها واللباقة الحذق وأدقها وأجلها أي أتى بها دقيقة جليلة والمعنى أنها حسناء سبق إليها النعيم في أول أحوالها فصاعها بحذق فأتى بها دقيقة جليلة فما يستحب دقيقة مثل الأنف والخصر صيرها فيه دقيقة وما يستحب جلالته مثل الساق والردف جعلها فيه جليلة يريد أنها نشأت في النعمة وأن خفض العيش رباها وحسن خلقها .
- 3 - المعنى أنها منعت تحيتها عنا دلالة فقلت لصاحبي ما كان أكثرها لنا حيث كانت مواصلة بالعطف والميل وما أقلها لنا الساعة وقد زهدت فينا .
- 4 - افتتح كلامه بأما التي للاستفتاح ثم أقسم والمعنى إنني لا أسلو عنها أبدا وإن خطرت السلوة عنها بقلبي كان الضمير شفيعها إلي فأخرج الوسواس من قلبي .
- 5 - أما حرف تنبيه والعيس جمع أعيس وهو من الإبل الأبيض الذي يخالط بياضه شيء من الشقرة والارتماء