

## ديوان الحماسة

- 1 - ( وَلاَ يَلِيْلَةٌ مِنْهَا تَعُودُ لَنَا ... مِنْ غَيْرِ مَا رَفَثٍ وَلَا إِثْمٍ ) .
  - 2 - ( أَشْهَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ نَزَحَتْ ... مَمَّسًا مَلَكَتُ وَمِنْ بَنِي سَهْمٍ ) .
  - 3 - ( قَدَّ كَانَ صَرْمٌ فِي الْأَمَمَاتِ لَنَا ... فَعَجَلَاتٍ قَبْلَ الْأَمَوَاتِ بِالصَّرْمِ ) .
  - 4 - ( وَلَمَّسًا بِقَيْتٍ لِيَدَيْ قَيْنٍ جَوَى ... بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضْرَعٌ جِسْمِي ) .
  - 5 - ( فَتَعَلَّامِي أَنْ قَدَّ كَلَفْتُ بِرِكْمٍ ... ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتُ عَنْ عِلْمٍ ) .
- 6و - قال ابن أذينة .

بياض الصبح والمعنى يقر عيني أن أرى بياض النهار وعالي الكوكب بالليل وأظن أنها تشاركني في رؤيتها فأفرح بذلك .

- 1 - ما زائدة والرفث الفحش من القول وغيره .
- 2 - نزحت بعدت وبنو سهم قبيلته ومعنى البيتين لعود ليلة من ليال الوصال من غير ريبة أحب إلي من مالي وأهلي وقبيلتي ولو بعدت نفسي عن المال .
- 3 - الصرم القطع والمعنى كل منا يعلم أن الموت مفروق ولكنك تعجلت الفراق والقطيعة قبله .
- 4 - الجوانح الضلوع وأضرع أذل والمعنى أقسم لمدة بقائك إبقاء لحرقه وحزن مستقر بين الضلوع مذل ومضعف للجسم .
- 5 - تعلمي أي اعلمي وعن بمعنى بعد والمعنى تحققي صدق محبتي لك ثم افعلي ما بدا لك بعد العلم .

- 6 - هو عروة ابن أذينة وأذينة لقبه واسمه يحيى بن مالك أحد بني ليث بن بكر بن عبد مناة ويكنى عروة بن أذينة أبا عامر وهو شاعر غزل مقدم من شعراء المدينة وهو معدود في الفقهاء والمحدثين روى عنه مالك بن أنس وهو القائل .
- ( لقد علمت وما الإسراف من خلقي ... أن الذي هو رزقي سوف يأتيني ) .
- ( أسعى إليه فيعييني تطلبه ... ولو جلست أتاني لا يعييني )