

ديوان الحماسة

1 - (فإمّ ما كرامٌ مؤسرونٌ أتيتهمُ ... فحسبي من ذو عندهمُ
ما كافانيًا) .

2 - (وإمّ ما كرامٌ معسرونٌ عذرتهمُ ... وإمّ ما لئامٌ فادسّ كرتُ
حياتنا) .

3 - (وعرضي أبقى ما ادسّ كرتُ ذخيرةً ... وبطنني أطويه كطيِّ
ردائيا) .

وقال سالم بن وابصة التابعي الجليل B .

4 - (ونيربٍ من موالٍ السوءِ ذي حسدٍ ... يقتات لَحْمِي وَلَا
يشفيه من قرمٍ) .

ما يقدم إلى الضيف وقوله على زادهم أبكي كنى بالبكاء عن الأسف ولا بكاء هناك كأنه يريد
لا آسف على ما أرى من الحرمان وقوله وأبكي البواكيا يريد لا أبكي غيري تهالكا على مال
أطلبه .

1 - إما للتفصيل وذو بمعنى الذي وهذا بسط لعذره في عدم الهجاء وقوله فحسبي مبتدأ وما
كفاني في موضع الخبر .

2 - ادكرت تذكرت ومعنى الأبيات أني لا أهجو بسبب القرى أهل المنزل على ما عندهم من
الزاد فلا آسف لما أرى من الحرمان أسف من يبكي ويبكي غيره بل أرضى بما يتيسر ولا أكلف
أحدا فوق طاقتة فإن وجدت كراما موسرين حللت بفنائهم واكتفيت بما يوجد عندهم وإن وجدت
كراما معسرين عذرتهم وأما اللئام فالحياء يحجني عما عندهم .

3 - ما مضاف إلى أبقى والمعنى وعرضي أبقى شيء أدخره ذخيرة لأنه أعز الذخائر لي فأغار
على بذله وإن مسني ضر الجوع أصبر عليه .

4 - النيرب النميمة والعداوة وهو مضاف إلى محذوف أي ذي نيرب ويقتات من القوت والقوم
شهوة اللحم يقول ورب ذي نيرب حسود من موالٍ السوء يغتابني ويأكل لحمي ولا يشفيه ذلك من
قرم