

ديوان الحماسة

- 1 - (فِيهِ تَفْجِيعٌ لِمَوْلَى غَارِمٍ ... لَمْ يَدَعْهُ إِلَّا يُمَشِي بِسَبْدٍ) .
وقالت امرأة من بني الحرث .
- 2 - (فَارِسٌ مَا غَادَرُوهُ مُلْجَمًا ... غَيْرَ زُمْيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلٍ) .
- 3 - (لَوْ يَشَا طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ ... لَأَحِقُّ الْأَطَالَ زَهْدٌ ذُو خُمْلٍ) .
- 4 - (غَيْرَ أَنَّ الْبَاسَ مِنْهُ شَيْمَةٌ ... وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَجْرِي بِالْأَجَلِ) .
- 5 - قال جريرُ يرثي قيسَ بنَ ضِرَارِ بنِ القَعْقَعِ بنِ مَعْبَدِ بنِ زُرَّارَةَ .

- 1 - المولى ابن العم هنا والغارم من لزمته الدية والسبد الشيء القليل ومعنى البيتين رحم الله جسداً جهز بما يجهز به الموتى وفجع به مواليه الذين كانوا يعيشون بخيره وإذا لحق أحدهم غرم احتمله عنه حتى لم يبق شيئاً من ماله .
- 2 - ما من قولها ما غادروه زائدة والملحم ما جعل لحماً للسباع والطيور والزميل الضعيف والنكس المقصر عن غاية المجد والكرم والوكل الجبان الذي يتكل على غيره والمعنى أن الذي قتل فارس ترك في المعركة لحماً للطيور مع كونه كان مقداماً ذا بأس يقدم على الأمور بنفسه غير ضعيف .
- 3 - الميعة نشاط الفرس والأطل الخاصرة ولاحقه ضامره والنهد القوي والخصلة بالضم لفيفة من شعر والمعنى أنه لو أراد النجاة لطار به فرس هذه صفاته لكنه اختار الموت على الحياة .
- 4 - المعنى لا عيب فيه غير أنه جعل البأس شيمته ولكن لا مخلص من الأجل ونوائب الدهر .
- 5 - هو ابن عطية بن الخطفي واسمه حذيفة بن بدر ينتهي نسبه إلى يربوع بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر مفلح مكثراً مجيد وهو والفرزدق