

ديوان الحماسة

1 - (لَقَدْ سَاءَ نِيْ أَنْ عِنْدَ سَسَاتٍ زَوْجَاتُهُمَا ... وَأَنْ عُرِّيَّتٌ بَعْدَ الْوَجَى
فَرَسَاهُمَا) .

2 - (وَلَنْ يَلَايَتَ الْعَرَّشَانَ يُسْتَلُّ مِنْهُمَا ... خِيَارُ الْأَوَاسِي أَنْ
يَمِيلَ غَمَاهُمَا) .
وقال آخر .

3 - (صَلَّيْ إِلَيْهِ عَلَى صَفِيٍّ مُدْرِكٍ ... يَوْمَ الْحِسَابِ وَمَجْمَعِ
الْأَشْهَادِ) .

4 - (نِعْمَ الْفَتَى زَعَمَ الرَّفِيقُ وَجَارُهُ ... وَإِذَا تَصَبَّصَبَ آخِرُ
الْأَزْوَادِ) .

منهما باحتياجهما إليه .

1 - عنست المرأة طال مكثها في بيت أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبيكار والمراد
هنا طول مكثهما بعد الزواج بلا زوج ووجى الفرس بالكسر وجد وجعا في حافره والمعنى لقد
أحزنني لزوم مرأتيهما ببيت أبيهما من غير أن تزفا إليهما وأن صار طهر فرسيهما خاليا
منهما بعد أن كان حافرهما يوجع من كثرة الأسفار في الغزو .

2 - عرش البيت سقفه وجعلت لكل واحد منهما عرشا كان يثبت ويقوم به وهذا مثل ضربته لعز
من يتعلق بهما ويلتجئ إليهما تريد العرش إنما بقاؤه بعمده فإذا انتزع منه أفضله وخياره
فلن يلبث أن يميل سقفه فيسقط والأواسي جمع آسية وهي الاسطوانة والغمى السقف والمعنى
أنهما لما فقدوا لم يمكث عرش بيتهما حتى سل منه خيار أعمدته وسقط سقفه فكأنهما كانا
كالأعمدة له .

3 - المعنى رحمة □ على خصيصي مدرك رحمة متوالية عليه إلى يوم الحساب والحشر .

4 - ممدوح نعم محذوف وحذف مفعولي زعم لدلالة الحال عليهما أي زعماه أنه ممدوح كذلك
وتصصب الشيء أي صار إلى الصباية وهي البقية اليسيرة من الشيء يريد نعم الفتى مدرك في
المرافقة والمجاورة وعند نفاذ الزاد والمعنى نعم الفتى مدرك إذ يثني عليه رفيقه