1 - (إنّـِي أرِـقْتُ فَـلمْ أغَـمّـِضْ حارِ ... مِـنْ سَـيّـِئِ الـنّـَبـَإِ الجَـلـيلِ السّـَاري) .

2 - (منْ مِـثْـلـِهِ نُـمْـسِـي الـنّـِساءُ حَـواسِـراً ... وَتـقُـومُ مُـعْـوِلـَةً مَـعَ الأسْـحارِ) .

3 - (أفَـبـَعْـدَ مَـقْـتـلِ مالـِكِ بـْن زُهـيرٍ ... ترْجُـو الـنّـِساءُ عَـواقبَ الأَطْـهارِ) .

4 - (ما إنْ أرَى فِـي قَـتـْلـِهِ لـِذَوي الـنّـُهَـى ... إلاّ الـْمِـطيّـَ تُـشَـدّ بـِالأَكْـوارِ) .

_____ .

أنت ومكث مالك في بني فزارة زمنا ثم غدرت به فزاره وجه إليه حذيفة من يقتله فقتلوه وكان الربيع مجاورا لحذيفة فجاء إليه وقال يا حذيفة سيرني فإني جاركم فسيره ثلاث ليال فقال حمل لحذيفة بئس ما عملت قتلت مالكا وخليت حبل الربيع وا ليضر منها عليك نارا فدونك الرجل قبل أن يفوتك ولا أحسبك تدركه ثم إن الربيع جمع بني عبس للقاء بني فزارة وجرت بسبب ذلك حروب فيما بينهم يطول ذكرها .

1 - أرقت سهرت وحار مرخم حارث والنبأ الخبر والساري السريع والمعنى يا حارث إني سهرت ليلتي ولم أنم من الخبر السيئ العظيم المنتشر في القبائل بسرعة .

2 - حواسرا أي كاشفات والمعولة الباكية أشد البكاء والمعنى أن هذا الخبر من الأخبار التي تبيت لها النساء كاشفات الوجوه وتصبح رافعات الصوت بالبكاء لشدة وقعها .

3 - المعنى لا ينبغي للنساء أن ترجو مواقعة الرجال لهن عقب الطهر بعد قتل مالك بن زهير فإن ذلك غير ممكن وقد كان من عادة العرب أنهم لا يمسون النساء ولا يشربون الخمر ولا يتلذذون بلذيذ قبل أن يأخذوا الثأر .

4 - إن زائدة والنهي العقول والمطئ التي تمطو في السير والأكوار جمع كور الرحل والمعنى لا أرى شيء يليق بأرباب العقول في أمر قتله إلا أن يشدوا على مطيهم للأخذ بثأره