

## ديوان الحماسة

- 1 - قال عَقِيلُ بنُ عُلَّافَةَ بنِ الحَرثِ بنِ معاوية بنِ ضباب بنِ جابر بنِ يربوع بنِ غيط بنِ مرة .
  - 2 - ( لِيَتَغَدُّ المَنَايا حَيْثُ شَاءَتْ فَإِنَّهَا ... مُحَلَّاةٌ بَعْدَ الفَتَى ابْنِ عَقِيلِ ) .
  - 3 - ( فَتَىَّ كَانَ مَوَلَاَهُ يُحَلِّسُ بِبِذْجَوَةٍ ... فَحَلَّ المَوَالِي بَعْدَهُ بِمَسِيلِ ) .
  - 4 - ( طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ وَهَمُّ كَأَنَّ مَا ... تَصُولُ إِذَا اسْتَنْزَجَدْتَهُ بِقَبِيلِ ) .
  - 5 - ( كَأَنَّ المَنَايا تَبْتَغِي فِي خِيَارِنَا ... لَهَا تِرَّةٌ أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ ) .
  - 6 - قال مُسَافِرٌ بنُ حذيفة العبسي .
  - 7 - ( أَبْعَدَ بَنِي عَمْرٍو أَسْرُ بِمُقْبِلِ ... مَنِ العَيْشِ أَوْ آسَى عَلى أَثَرِ مُدْبِرِ ) .
- \_\_\_\_\_ .
- خال وقد كان يوم الحرب يطعمها لأعدائه .
- 1 - هو شاعر مجيد مقل من شعراء دولة بني أمية وكان أعرج جافيا شديد الهوج وقد تقدم له ذكر .
  - 2 - لتغد أي لتصب ومحللة أي مطلقة والمعنى لم تبق صعوبة للمنايا بعد الفتى ابن عقيل فلتذهب إلى من شاءت .
  - 3 - النجوة المكان العالي والمسيل موضع السيل والمعنى لم يبق لأحد من أقاربه عز بعده فتحولوا من العز إلى الذل .
  - 4 - نجاد السيف حمائله وكلما كان الرجل أطول كانت حمالة سيفه أطول والوهم القوي والاستنجد طلب النجدة والمعنى كان طويل القامة قوي البأس إذا طلبت منه النجدة قام مقام قبيلة لكمال شجاعته .
  - 5 - الترة الثأر والخيار الكرام والمعنى كأن المنايا تطلب ثأرا لها عند خيارنا أو أنها تهتدي بدليل كرمهم ومآثرهم فلا يصعب عليها الوصول إليهم .
  - 6 - هو شاعر فارس من شعراء الجاهلية .

