

ديوان الحماسة

- 1 - (وَلاَ يَدُؤُا تَيِّبَنَ عَليكَ يَومُ مَرَّةٍ ... يَدُوكَ عَليكَ مُقَنَّعاً لا تَسْمَعُ) .
وقال يزيد بن عمرو الطائي .
- 2 - (أَصَابَ الغَلايلُ عَيرَتي فَأَسَالَها ... وَعَادَ اِدْتِمامُ لَيلَتي فَأَطالَها) .
- 3 - (أَلَا مَن رَأى قَومًا كَأَنَّ رِجالَهُمُ ... نَخيلُ أَتاهَا عاصِدُ فَأَمالَها) .
- 4 - (أَدَفَّيْنُ قَتَلَها وَأَسو جِراحَها ... وَأَعَلِمُ أَنَّ لَـ زَيعَ عَمَّامُ مُنِبي لَها) .
- 5 - (وَقائِلَةُ مَن أَمَّها طالَ لَيلُهُ ... يَزِيدُ بَنُ عَمَرٍ وَأَمَّها فَاهُتَدَى لَها) .

- إذا نزلت بنا نازلة أقول له أرني الصواب برأيك وأي رجل نلتجئ إليه عند ذلك .
- 1 - المقنع المستور الوجه والمعنى أقسم لا بد أن يأتي يوم يبكي عليك فيه وأنت مستور الوجه غير سامع عويل الباكين والظاهر أن هذا خطاب لغير المفقود من نحو شامت .
 - 2 - الغليل حرارة الحب أو الحزن والاحتمام القلق والانزعاج وأضاف الاحتمام إلى ليلته لكونه فيها والمعنى أن ما في الباطن من شدة الحرارة صير دموعي منسكبة وبت ليلتي في قلق وانزعاج وهي مع ذلك لطولها تكاد أن لا تصبح .
 - 3 - الاستفهام للتوجع والعاصد القاطع والمعنى أقول متوجعا هل رأيت مقتل القوم الذين كانوا كالنخل في طول القامة واعتدالها فأتاهم قاطع فأما لهم أي قتلهم .
 - 4 - أسوا أداوي والجراح واحدها جريح ومني قدر والمعنى أني في هذه الحالة أتولى دفن قتلهم وأداوي جريحهم وهي حالة ينصدع منها الفؤاد حزنا ومع هذا فأنا على يقين أن ما قدر لا مفر منه .
 - 5 - أمها قصدها ومن مبتدأ وطلال خبره ويزيد مبتدأ ثان وهو نفس القائل وأمها الثانية خبر عنه والمعنى ورب قائلة في ذاك الوقت إن الذي قصد القتل طال ليله ثم أشار لنفسه قائلا