

## ديوان الحماسة

- 1 - ( فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ بَكَاءَ هِنْدٍ ... وَرَمْلَةَ إِذْ تَمْكُكَّانِ  
الْخُدُودَا ) .
- 2 - ( سَمِعْتُ بُكَاءَ بَاكِیَّةٍ وَبَاكِ ... أَبَانَ الدَّهْرُ وَاحِدَهَا الْفَقِيدَا  
 ) .
- 3 - قال مسلم بن الوليد .
- 4 - ( حَنِینٌ وَیَاسٌ كَیْفَ یَتَّفِقَانِ ... مَقْبِلَاهُمَا فِي الْقَلَابِ مُخْتَلِفَانِ )  
 .
- 5 - ( غَدَّتْ وَالثَّرَى أَوْلَى بِهَا مِنْ وَلِيِّهَا ... إِلَى مَنزِلِ نَاءٍ  
 لِعَیْنِكَ دَانِي ) .
- 6 - ( فَلَاحِدٌ وَجَدَّ حَتَّى تَنْزِفَ الْعَیْنَ مَاءَهَا ... وَتَعْتَرِفَ الْأَحْشَاءُ  
 بِالْخَفَقَانِ ) .

اللطم حتى أنه شبيهن ومحا محاسنهن .

1 - هند ورملة ابنتا معاوية بن أبي سفيان .

2 - سمعت جواب لو وأبان أعلن ومعنى البيتين أنك لو رأيت بكاءهما وقت لطمهما على الخدود لسمعت بكاء يشمل الرجال والنساء حزنا على من أعلن الدهر بفقده والبيت الأول منهما يدل على كثرة الحزن والمآتم .

3 - كان أبوه مولى الأنصار ثم مولى أبي أمامة أسعد بن زرارة الخزرجي ويلقب بصريع الغواني وهو شاعر متقدم من شعراء الدولة العباسية مولده ومنشأه بالكوفة وكان متفننا متصرفا في شعره شاعرا أحسن النمط جيد القول في الشراب وكثير من الرواة يقرنه بأبي نواس في هذا المعنى وهو أول من عقد هذه المعاني اللطيفة واستخرجها وهو أول من أفسد الشعر بهذا النوع الذي سماه الناس بالبدیع وهذا الشعر يرثي به امرأته .

4 - المعنى أتعجب من اجتماع اليأس والرجاء مع اختلاف مقرهما في القلب فإن اليأس من لقاء الإنسان والشوق إليه لا يجتمعان .

5 - النائي البعيد والمعنى أصبحت وهي في ملك التراب دون ملك وليها فاختارت منزلا قريبا من العين في الظاهر وبعيدا في الباطن .

6 - خبر لا محذوف وهو حاصل وتنزف تستنفذ والمعنى

