

ديوان الحماسة

1 - (مِنْ كُؤْلٍ فَيَسَّاضُ الْيَدَّيْنِ إِذَا غَدَّتْ ... نَكَبَاءٌ تُلَاوِي بِرَالْكَنِيفِ
الْمُؤُصَّدِ) .

2 - (فَالْيَوْمَ أَضْحَوْا لِلْمَنْدُونِ وَسَيْقَةً ... مِنْ رَائِحِ عَجَلٍ وَأَخْرَجَ
مُغْتَدِي) .

3 - (خَلَّتِ الدَّرِيَارُ فَسُودَتْ غَيْرَ مُسْوَدٍ ... وَمَنْ الشَّقَاءِ تَفَرُّدِي
بِالسُّودِ) .

4 - قال محمد بن بشير الخارجي .

5 - (نَعَمَ الْفَتَى فَجِعَّتْ بِهِ إِخْوَانَهُ ... يَوْمَ الْبَيْعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
) .

عمن نزلت به فحقد عليهم فنال منهم .

1 - فياض اليديين أي بالعطاء والنكباء كل ريح تنكبت عن مهاب الرياح الأربع وإذا كثرت
النكباوات واشتد هبوبها كان القحط والجذب وتلوى تذهب والكنيف الحظيرة من الشجر والمؤصد
المطبق والمعنى أن الزمان ذهب بكل جواد من القبيلتين كريم عند اشتداد الجذب وهم
بالحظيرة .

2 - الوسيقة الطريدة والرائح الذهاب بالعشي والمغتنى الذهاب في الغدو والمعنى بعد أن
كانوا من الكرام على ما علمت أصبحوا اليوم وهم طريدة الموت فمنهم الذهاب عشية ومنهم
الذهاب غدوة .

3 - السودد السيادة والمعنى مات السادة فصرت سيدا لقوم لا سيادة فيهم وليس فيهم سيد
غيري وذلك من الشقاء .

4 - وجده عبد الله بن عقيل من بني خارجة ابن عدوان ويكنى أبا سليمان شاعر فصيح حجازي
مطبوع من شعراء الدولة الأموية كان منقطعا إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي أحد
بني أسد بن عبد العزى وله فيه مدائح ومراث مختارة هي من عيون الشعر وكان يسكن البادية
في أكثر زمانه يقيم في بوادي المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس .

5 - نعم الفتى المخصوص بالمدح محذوف كأنه قال نعم الفتى فتى وفجعت به أصابت يفقده
والمعنى أن الفتى الذي فجعت حوادث الأيام إخوانه يفقده