

ديوان الحماسة

- 1 - (فَقالَ أَتَيدُكُـي كُـلِّـ قَـبِـرٍ رَأَيتَهُ ... لِقَـبِـرٍ ثَوَى بِـيَنَ اللّـوَى
فَـالـدَّـكَـادِـكِ) .
- 2 - (فُـقُـلَـتُ لَـهُ إِنْـ الشَّـجَا يَـبِـعُـثُ الشَّـجَا ... فَـدَـعَـنِ فَـهَـذَا كُـلِّـ لَـهُ
قَـبِـرُ مَـلِـكِ) .
- 3 - قال أبو العطاء السندي .
- 4 - (أَلَـ إِنْـ عَـيَـنَا لَـمَ تَـجُـدُ يَـوْمَ وَاـسَـطِ ... عَـلَـيْـكَ بَـرَـجَـارِـي دَـمَـعَـها
لَـجَـمُـودُ) .
- 5 - (عَـشِـيَّةَ قَـامَ النِّـزَـائِـجَـاتُ وَشُـفِّـقَـتُ ... جُـيُـوبُ بَأَـ يَـدِي مَـأُ تَـمَ
وَخُـدُودُ) .
- 6 - (فَإِنْ تَـمُـسَّ مَـهْـجُـورَ الـفِـنَـاءِ وَرَـرُـبَّـمَ ... أَقامَ بِهِ بَـعَـدَ الـوُـفُـودِ
وُـفُـودُ) .

والسوافك المراد منها المسفوكة والمعنى أن رفيقي لامني على بكائي الكثير عند القبور لكونه يتألم بألمي .

- 1 - ثوى بالمكان أقام به واللوى والدكادك اسما موضعين والمعنى أن رفيقي لامني فقال أتبكي كل قبر نظرته لأجل ذلك القبر الذي أقام به هذين الموضعين .
- 2 - الشجا الحزن والمعنى فأجبت به بأن رؤية القبر تذكرني بقبر مالك لأنه كان عظيم الشأن قد ملأ الأرض بإحسانه فكان الأرض كلها قبره .
- 3 - أبو عطاء تقدمت ترجمته وهذا الشعر يقوله أبو عطاء في ابن هبيرة وكان قد قتله المنصور بواسطة بعد أن أمنه وكان قد قتله غدرا فلما حمل إليه رأسه قال للحرسى أترى إلى طينة رأسه ما أعظمها فقال الحرسى طينة إيمانه أعظم من طينة رأسه .
- 4 - جمود بخيلة بالدمع مع طلبه منها والمعنى أن العين التي لم تبك عليك يوم قتلت بواسطة بكاء كثيرا لبخيلة كالحجر الذي لا يرشح .
- 5 - عشية بدل من يوم لأن المراد به الوقت ومعنى قيام النائحات تهيؤها للنوح والمأتم النساء يجتمعن في الخير والشر والمعنى وذلك عشية قيام النائحات يشققن ثيابهن مما يلي صدورهن ويلطمن خدودهن .
- 6 - الفناء ما امتد من جوانب الدار وقوله وربما الخ بيان لحاله فيما تقدم

