

ديوان الحماسة

- 1 - (فَقالَ أَتَيدُكُـي كُـلِّـ قَـبِـرٍ رَأَيتَهُ ... لِقَـبِـرٍ ثَوَى بِـيَنَ اللّـوَى
فَـالـدَّـكَـادِـكِ) .
- 2 - (فُـقُـلَتُ لَهْ إِنْـ الشَّـجَا يَـبِـعُـثُ الشَّـجَا ... فَـدَـعَـنَ فَـهَـذَا كُـلِّـهْ
قَـبِـرُ مَـلِـكِ) .
- 3 - قال أبو العطاء السندي .
- 4 - (أَلَـ إِنْـ عَـيَـنَا لَمَ تَجِدُ يَوْمَ وَاسِطٍ ... عَلَـيْـكَ بَـرِـجَـارِـي دَمَـعِـها
لِـجَمُـودٍ) .
- 5 - (عَـشِـيَّةَ قَـامَ النِّـزَـائِـحَاتُ وَشُـفِّـقَتِ ... جُـيُـوبُ بَأَـ يَدِـي مَأُ تَمَ
وَخُدُودُ) .
- 6 - (فَإِنْ تُمْسِرَ مَهْجُورَ الْفِئَاءِ وَرُبَّـمَا ... أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ
وُفُودُ) .

والسوافك المراد منها المسفوكة والمعنى أن رفيقي لامني على بكائي الكثير عند القبور لكونه يتألم بألمي .

- 1 - ثوى بالمكان أقام به واللوى والدكادك اسما موضعين والمعنى أن رفيقي لامني فقال أتبكي كل قبر نظرته لأجل ذلك القبر الذي أقام به هذين الموضعين .
- 2 - الشجا الحزن والمعنى فأجبت به بأن رؤية القبر تذكرني بقبر مالك لأنه كان عظيم الشأن قد ملأ الأرض بإحسانه فكأن الأرض كلها قبره .
- 3 - أبو عطاء تقدمت ترجمته وهذا الشعر يقوله أبو عطاء في ابن هبيرة وكان قد قتله المنصور بواسطة بعد أن أمنه وكان قد قتله غدرا فلما حمل إليه رأسه قال للحرسى أترى إلى طينة رأسه ما أعظمها فقال الحرسى طينة إيمانه أعظم من طينة رأسه .
- 4 - جمود بخيلة بالدمع مع طلبه منها والمعنى أن العين التي لم تبك عليك يوم قتلت بواسطة بكاء كثيرا لبخيلة كالحجر الذي لا يرشح .
- 5 - عشية بدل من يوم لأن المراد به الوقت ومعنى قيام النائحات تهيؤها للنوح والمأتم النساء يجتمعن في الخير والشر والمعنى وذلك عشية قيام النائحات يشققن ثيابهن مما يلي صدورهن ويلطمن خدودهن .
- 6 - الفناء ما امتد من جوانب الدار وقوله وربما الخ بيان لحاله فيما تقدم

