

## ديوان الحماسة

- 1 - ( إنْ تُنْصَفُونَآ يَآلَ مَرَوَانَ نَقْتَرِبُ ... إِلَيْكُمْ وَإِلَّا فَآذَنُوا  
بِيعَادِ ) .
- 2 - ( فَإِنَّ لَنَا عِنْدَكُمْ مَزَاحًا وَمَذْهَبًا ... بِعَيْسِ إِلَى رِيحِ الْفَلَاحِ  
صَوَادِي ) .
- 3 - ( مُخَيِّسَةً بُزْلٍ تَخَايَلُ فِي الْيُرَى ... سَوَارٍ عَلَى طُولِ الْفَلَاحِ  
غَوَادِي ) .
- 4 - ( وَفِي الْأَرْضِ عَن ذِي الْجَوْرِ مَذْأً وَمَذْهَبُ ... وَكُلُّ بِلَادٍ أوطِنَتْ  
كَبِلَادِي ) .

وجرير أهجهم والأخطل أوصفهم وقد طبق المفصل أبو الفرج في قوله حين سئل عنهما من كان يميل إلى جودة الشعر وفخامته وشدة أسره فليقدم الفرزدق ومن كان يميل إلى أشعار المطبوعين والكلام السمج الجزل فليقدم جريرا هذا وكان الفرزدق يشبه بزهير من شعراء الجاهلية .

- 1 - وإلا فأذنوا أي وإلا فاعلموا والمعنى إن سلكتم بنا مسلك الإنصاف يا آل مروان جاورناكم وسمعنا قولكم وإن بغيتم علينا فاعلموا أننا نكون في معزل عنكم لأننا لا نصبر على الضيم .
- 2 - مزاحا هو من زاح يزيح إذا ذهب والعيس الإبل البيض والفلاة المفازة والصوادي العطاش جمع صادية والمعنى إن ستمونا خسفا فإن لنا في الأرض مبعدا عنكم بابل لها اشتياق إلى السير في المفاوز كاشتياقها إلى الماء .
- 3 - المخيسة المذلة والبزل جمع بازل وهي التي دخلت في التاسعة والبعير الذي طلع نابه وتخايل أي تختال والبري جمع برة وهي حلقة تجعل في الأنف والسواري جمع سارية والغوادي جمع غادية والمعنى أن الإبل التي هذه صفتها دائمة السير ليلا ونهارا لقوتها على الأسفار .
- 4 - المنأى المبعد والمذهب أراد به الطريق الواسع وقوله وكل بلاد الخ يريد أن كل بلد تستقر فيه آمنة غير مروع ولا مهضوم الحق فهو كبلدك الذي كنت به يقول نحن لشرفنا لا نقيم في بلاد الوالي الجائر بل نتحول عنها وكل