

ديوان الحماسة

- 1 - (فما كَلَّتِ الأيدي ولا أنْطَر القنا ... ولا عَثَرَت مِننا الجُدودُ
العَوَائرُ) .
- 2 - قال الأخرم السنبسي .
- 3 - (ألا إنَّ قَرِطًا عَلَي آلةٍ ... ألا إنَّني كَيِّدُهُ مَما أكِيدُ) .
- 4 - (بَعِيدُ الوِلاءِ بَعِيدُ المَحَلِّ ... مَن يَنْذَأُ عَنكَ فَذَكَ
السَّعِيدُ) .
- 5 - (وَعِزُّ المَحَلِّ لَنَا بَائنٌ ... بِنَاهُ الإلهُ وَمَجْدُ تَلِيدُ) .
- 6 - (وَمَأْثَرَةُ المَجْدِ كَانَتْ لَنَا ... وَأورَثَناها كانت أبُونًا لَبِيدُ) .

- 1 - ما كلت أي ما ضعفت وقوله ولا أنططر القنا أي انعطفت وتثنى ويقال عثر جد فلان وتعس
جده إذا هلك وليس مقصوده أن لهم جدودا من شأنها أن تعثر ثم نفى ذلك عنها بل مراده أنهم
لا جدود لهم بهذه الصفة والمعنى نحن قاتلنا الخوارج وسواعدنا مشتدة ورماحنا مقومة
وجدودنا غير عاثرة فكنا الظاهرين عليهم فلم يهلك منا كما هلك منهم .
- 2 - أحد بني سنبس امرأة عمرو بن الغوث بن طيبة ولدت له ثعل ونبهان فهم يسمون بها .
- 3 - ألا إن قرطا الخ قرط رجل من سنبس والآلة الحالة وكيده ما أكيد ما زائدة كأنه قال
إني أكيد كيده أي أفعل مثل فعله والمعنى اسمعوا قولي واعلموا أن قرطا على حالة مغايرة
ولا يضرني ذلك فإني أكيد كيده أي أفعل كما يفعل .
- 4 - بعيد الولاء الخ الولاء الموالاة والمعنى أنه لا خير في موالاته وفي قربه بل الخير
والسعادة في التنحي عنه .
- 5 - وعز المحل الخ بائن أي ظاهر معناه أن محلنا له عز بائن مشتهر كالشمس لأن □ بناه
وشيده ولنا مجد تليد أي قديم .
- 6 - ومأثرة المجد الخ سميت المكارم مأثر لأنه يآثرها الآخر