

ديوان الحماسة

- 1 - (وفَوَارِسٍ كَأُورِ حَرٍّ ... الذَّارِ أَدْلَاسِ الذُّكُورِ) .
- 2 - (شَدَّوْا دَوَابِرَ بَيْضِهِمْ ... فِي كِلِّ مَحْكَمَةِ الْقَتِيرِ) .
- 3 - (وَاسْتَلَامُوا وَتَلَابَّوْا ... إِنَّ التَّلَابَّ لَلْمُغِيرِ) .
- 4 - (وَعَلَى الْجِيَادِ الْمُضْمَرَاتِ ... فَوَارِسُ مَثَلُ الصُّقُورِ) .
- 5 - (يَخْرُجْنَ مِنْ خِلَالِ الْغِيَارِ ... يَجْفَنَ بِالنَّعَمِ الْكَثِيرِ) .
- 6 - (أَقْرَرْتُ عَيْنِي مِنْ أَوْلَائِكَ ... وَالْفَوَائِحَ بِالْعَبِيرِ) .

ما عندي من المال بل سائلي عن كرمي ومحاسن أخلاقي يريد أنه ليس بكثير المال ولكنه كريم

- 1 - وفوارس أي ورب فوارس والأوار التوهج وأحلاس الذكور فرسان الخيل الملامون ظهورها .
- 2 - الدوابر الأواخر والبيض جمع بيضة الحديد تلبس في الرأس والقتير مسامير الدروع معناه أنهم ربطوا أواخر بيضات الحديد من جانب الخلف بالدروع خوفا من سقوطها عند جري الخيل .
- 3 - واستلأموا أي لبسوا اللأمات وهي الدروع وتلببوا أي تحزموا للإغارة على العدو لأن التلبب من شأن المغير وكنى بذلك عن تهيؤهم للحرب واستعدادهم للإغارة .
- 4 - الجياد جمع جواد والمضمرات التي ضمرت بالرياضة وكلاهما نعت للخيل يريد أن فوقها فوارس كالقصور في الخفة والسرعة عند تخطفهم الأقران .
- 5 - وجف يجف إذا أسرع والمعنى أن هذه الخيل يخرجن من وسط الغبار فيسرعن السير مما أغارت عليه فرسانها من النعم الكثير .
- 6 - من أولئك أي من الفوارس والفوائح بالعبير النساء والمعنى سرتني أولئك الفوارس بظفرهم وطاب