

ديوان الحماسة

- 1 - (وَتَسَاقَطُ الأَوْشَاطُ وَالذَّيَبَاتُ ... إِذْ جُهِدَ الفِضَاحُ) .
- 2 - (وَالكَرُّ بِعَدِّ الفَرِّ إِذْ ... كُرِّهَ التَّقَدُّمُ وَالذِّطَاحُ) .
- 3 - (كَشَفَتْ لَهُمْ عَن سَاقِهَا ... وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصُّرَاحُ) .
- 4 - (فَالْهَمُّ بِبِضَاتِ الخُدُورِ ... هُنَاكَ لِالذِّعَمِ المُرَاحُ) .
- 5 - (بِئْسَ الخَلَائِفُ بِعَدَنَا ... أَوْلَادُ يَشْكُرُ وَالِلقَاحُ) .
- 6 - (مَن صَدَّ عَن نِيرَانِهَا ... فَأَنَا إِبْنُ قَيْسٍ لِالْبِرَاحُ) .

أدوات الحرب وبها التحصن .

- 1 - الأوشاط الأخطاط جمع وشيطو الذنباة الأتباع والعساء والفضاح مصدر فضحه كشف مساويه والمعنى أن الحرب لا حظ فيها للأوشاط والذنباة إذا بلغ الأمر الفضيحة فإنهم يسقطون حينئذ ويكون المعول على الرؤساء لما لهم من قوة الرأي وصدق اللقاء .
- 2 - والكر بعد الفر الخ معناه أنه لا تظهر محمداة الكر بعد الفر ولا تستحسن إلا حين يعز التقدم والمنلطة .
- 3 - كشف الساق كناية عن اشتداد الأمر ومعنى البيت اشادت غمرات الحرب وبدا محض شرها .
- 4 - بيضات الخدور يريد بها النساء والمراح وصف من أرحت الإبل وهو ردها إلى المراح بالضم وهو المأوى الذي تبينت فيه يقول همنا في ذلك الوقت أن نسبي النساء لا أن نغير على الإبل .
- 5 - الخلائف جمع خليفة وهو من تخلفه على أهلك أو عشيرتك حال غيبتك واللقاح بفتح اللام بنو حنيفة وبالكسر الإبل بلا لبن والمعنى نحن الذين بنا تقوم الحرب ويحصل الدفاع فإذا غبنا فبئس الخلائف أولاد يشكر وبني حنيفة بعدنا إذ ليسوا أهلا لحماية الحقيقة يريد أنهم لا يحمون حوزتهم بعدنا فهم لمن غلب .

6 من صد الخ