

ديوان الحماسة

- 1 - (وَآخِرَى اصَادِرِي الذِّفْسَ عَنَهَا وَإِنَهَا ... لَمَوْرِدُ حَزْمٍ إِنْ
فَعَلْتُ وَمَصْدَرُ) .
- 2 - (فَرَشْتُ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا ... بِهِ جُؤْجُؤٌ عَيْلٌ
وَمَتْنٌ مَخَصَّرٌ) .
- 3 - (فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصِّفَا ... بِهِ كَدْحَةٌ
وَالْمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْطُرُ) .
- 4 - (فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَلَمْ أَكُ آيِبًا ... وَكَمْ مِنْهُ لَهَا فَارَقْتُهَا
وَهِيَ تَصْفِرُ) .

خطة وهي الأمر والقصة وبينهما بقوله إما إيسار أي أسر ومنه وإما دم أي قتل وحذف النون من خطنا لطول الكلام والمعنى ليس لي إلا واحد من أمرين على زعمكم إما استئسار والتزام منتكم إن أردتم العفو وإما قتل وهو بالحر أجدر أي أحق مما يكسبه الذل والقتل بالحر أجدر اعتراض بين ما عده من الخصال .

- 1 - المصاداة إدارة الرأي في تدبير الشيء وإمعان النظر فيه والإتيان به يقول وههنا خطة أخرى أداري نفسي فيها وإنها هي الموضوع الذي يردده الحزم ويصدر عنه إن فعلت وبينها في البيت بعده بقوله فرشت لها صدري إلى آخر البيت .
- 2 - فرشت أي بسطت بين بهذا كيفية مزاولته لنفسه وقوله جُؤْجُؤٌ عيل أي صدر ضخم ومعنى متن مخصر ظهر دقيق والمعنى أنه فرش لأجل هذه الخطة صدره على الصفا وذلك حين صب العسل فزلق به عن الصفا .
- 3 - الخلط أصله تداخل أجزاء الشيء بعضها في بعض وأراد به هنا الوصول ولم يكدح أي لم يؤثر وخزيان من الخزاية وهي الاستحياء وينظر يتحير يقول أسهلت ولم يؤثر الصفا في صدري أثرا ولا خدشا والموت كان قد طمع في فلما رأني تخلصت بقي مستحيا ينظر ويتحير .
- 4 - فأبت أي رجعت وفهم اسم قبيلة والضمير في مثلها يعود إلى هذيل وتصفر من الصفير كناية عن تأسفها على خلاصه منها يقول رجعت