

## ديوان الحماسة

- 1 - ( وَسَيِّئَانِ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَأَنْ أَرَى ... كَبِعَ عَصْرَ الرَّجَالِ يُوطِنُونَ  
الْمَخَازِيَا ) .
- 2 - ( وَلَسْتُ بِبِهَيْبٍ سَابٍ لِمَنْ لَا يَهَابُنِي ... وَلَسْتُ أَرَى لِلْأَمْرَاءِ مَا لَا  
يَرَى لِيَا ) .
- 3 - ( إِذَا الْأَمْرَاءُ لَمْ يُحْبِبِيكَ إِلَّا تَكَرَّرُهَا ... عِرَاضَ الْعَلُوقِ لَمْ  
يَكُنْ ذَاكَ بَاقِيَا ) .
- 4 - قال عنتره .
- 5 - ( يَذَبُّ بِبُورْدٍ عَلَى إِثْرِهِ ... وَأَمْ كَذَبَهُ وَقَعُ مِرْدَى خَشْبٍ ) .

- 1 - سيان مثلان وهو خبر مقدم لقوله أن أموت وأن أرى ومعنى البيت مثلان عندي أن أموت وأن أرى كمن يألف المخازي ويرضاها وطنها وهذا تعريض بالمخاطب أيضا .
- 2 - ولست بهيب الخ معناه من لم يرع حقوقي وينظرني بعين الإجلال لم أرع حقوقه ولم أقم له بواجب العشرة بل أدينه كما يدينني .
- 3 - انتصب تكرها على أنه مصدر في موضع الحال وانتصب عراض العلق على أنه مصدر مما دل عليه قوله يحببك والعلق الناقة التي نر أم ولدها وتلمسه حتى إذا استأنس بها وأراد الإرضاع منها ضربته وطردته والمعنى أن الرجل إذا عارضك في الحب عراض الناقة العلق لم يكن ذلك الحب باقيا ولا ثابتا .
- 4 - هو ابن شداد بن عمرو بن معاوية ينتهي نسبه إلى عيس بن بغيض شاعر جاهلي فارس مذكور وهو أحد أغربة العرب وأغربة العرب في الجاهلية عنتره وخفاف بن ندبة وعمير بن الحباب وسليك بن السلكة والأغربة السودان من العرب وقد حمل على عنتره أشعار كثيرة لبست له فليتنبه لها الأديب .
- 5 - التذبيب الطراد وأصله الإسراع وورد هذا هو ابن حابس طلب نضلة الأسد بنأر كان عنده والمردى حجر صلب تكسر به الصخور شبه الفرس به ومعنى البيت أن وردا طارد نضلة