

ديوان الحماسة

١ - (وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا ... بِسْلِيمٍ أَوْ طِفَةِ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ) .

٢ - (فَدَعَوْا نَزَالَ فَكُنْتُ أَوْلَى زَامِلٍ ... وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ) .

٣ - (وَأَلَدَ ذِي حَنَقٍ عَلَيْهِ كَأَزَّهَا ... تَغْلِي عَدَاؤَهُ صَدْرِي مَرْجَلِ) .

٤ - (أَرْجَيْتُهُ عَنْدِي فَأَبْصَرَ قَصْدَهُ ... وَكَوَيْتُهُ فَوَقَ النَّوَاطِرِ مِنْ عَلِلِ) .

٥ق - آل سعد بن ناشب .

١ - الأوظفة جمع وظيف وهو مستدق الذراع والساقي من الخيل وغيرها والقوائم الأرجل والهيكل العظيم وصف به الفرس يقول حضرت الفرسان يوم تطاردهم بالرماح وأنا على فرس ضخم سليم الأوظفة من العيوب فالخيل في البيت معناه الفرسان لأن الطراد لا يكون إلا منهم وهو مثل قول النبي يا خيل آه اركبي .

٢ - نزال اسم فعل بمعنى انزل والمعنى أنهم تnadوا عند الحرب وقالوا نزال فكنت أول النازلين ولأي شيء أركب فرسني إذا لم أنزل عند دعائي للنزال .

٣ - الألد الشديد الخصومة والجمع لد بضم اللام والحق الغيط والمرجل القدر بكسر القاف تكون من نحاس يقول رب خصم شديد الخصومة صاحب غيط وغضب على تغلي عداوته في صدره غليان المرجل بما فيه على النار دفعته عن نفسي بدلليل البيت بعده وهو جواب رب .

٤ - أرجيته أخرته وصرفته قال أبو الفتح أكثر من نرى يروي هذا البيت أرجيته بالراء فإذا تعالى شيئاً رواه أرجأته بالهمز وكلاهما تصحيف وإنما هو أوجيته بالواو أي أذلله وقهره فوق النواطر أي بين الجبين والنواطر ومعناه رب خصم هكذا صرفته عن نفسي وقد أبصر رشده وكويته فوق نواطره من أعلىه .

٥ - شاعر إسلامي في الدولة المروانية وهو منبني مازن بن مالك بن