

ديوان الحماسة

- 1 - (فَاقْلُنَا لَهُمْ تِلْكَكُمْ إِذَا بَعْدَ كَرَّةٍ ... تُغَادِرُ صَرْعَى نَوْوُهَا مُتَخَاذِلٌ) .
- 2 - (وَلَمْ نَدْرِ إِنْ جِئْنَا مِنَ الْمَوْتِ جَيْضَةً ... كَمِ الْعُمُرِ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ) .
- 3 - (إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَأْزِقًا فَرَجَّتْ لَنَا ... بِأَيْمَانِنَا بَرِيضٌ جَلَّتْهَا الصَّيَاقِلُ) .
- 4 - (لَهُمْ صَدْرٌ سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحَابِلٍ ... وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ) .
وقال أيضا .
- 5 - (لَا يَكْشِفُ الْغَمَّ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ ... يَرَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ثُمَّ يَزُورُهَا) .

- 1 - الإشارة إلى واحدة من الثنتين والكرة المرة من الكر وتغادر تترك ومفعوله محذوف أي تغادركم وصرعى جمع سريع وهو الطرح والسقوط على الأرض والنوء النهوض بجهد ومشقة والمتخاذل المتداعي واختار هذا البناء لأنه يختص بما يحدث شيئاً بعد شيء فكأن أجزاء النهوض يخذل بعضها بعضاً يقول فأجنبناهم بأن ذلك الخيار بين هاتين الثنتين لا يكون إلا بعد كرة عليكم تغادركم مصرعين ويكون نهوضكم منها متخاذلاً متداعياً .
- 2 - إن جئنا أي إن عدلنا وانحرفنا عن الموت يقول فلم ندر إن حدنا عن القتال الذي فيه الموت وعدلنا عنه كم يكون بقاؤنا لم نحيد ونرتكب العار ولعلنا إن تركنا القتال لم نعش إلا قليلاً .
- 3 - المأزق مضيق الحرب والبيض السيوف والصياقل جمع صيقل صانع السيوف . يقول إذا استبقنا إلى مضيق في الحرب وسعته لنا سيوف مصقولة بأيماننا .
- 4 - سحبل اسم موضع أضيف البطحاء إليه معناه أن لهم صدر سيفي يعمل فيهم وليس لي منه إلا مقبضه .
- 5 - الغماء الأمر الشديد الذي لا يدري من أين يؤتى يقول لا يكشف