

## ديوان الحماسة

- 1 - ( إِلَّا أَكُنْ مِمَّنْ عَلِمْتُ فَإِنَّدِي ... إِلَّى نَسَبِي مِمَّنْ جَهَّلْتُ كَرِيمٌ ) .
- 2 - ( وَإِلَّا أَكُنْ كُلَّ الْجَوَادِ فَإِنَّدِي ... عَلَى الزَّادِ فِي الظَّلَامِ غَيْرُ شَتِيمٍ ) .
- 3 - ( وَإِلَّا أَكُنْ كُلَّ الشَّجَاعِ فَإِنَّدِي ... بِضَرْبِ الطُّلاَ والْهَامِ حَقٌّ عَلَيْهِ ) .
- 4 - قال عمرو بن شاؤس .
- 5 - ( أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُ ... عَرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ طَلَمٌ ) .
- 6 - ( فَإِنْ كُنْتَ مِنْيَ أَوْ تُرِيدُنَّ صُحْبَتِي ... فَكُونِي لَهُ كَالسَّمْنَ رُبْعَتْ لَهُ الأَدَمَ ) .

- 
- 1 - فإنني إلى نسب أي فإنني أنتمي إلى نسب يقول إلا أكن من عرفتهم بالشرف فإنني أنتمي إلى نسب كريم ممن جهلتهم .
- 2 - الشتيم المشتوم ومعناه إن لم أكن النهاية في الجود فإنني طلق الوجه بسهام عند القرى لا أعبس فلا أسب ولا أشتم وكني بالظلماء عن الجدب وشدة الحاجة .
- 3 - الطلا الأعناق والهام الرؤس وقوله حق عليم أي عليم جدا .
- 4 - ينتهي نسبه إلى أسد بن خزيمة شاعر مخضرم أدرك الإسلام وهوشيخ كبير وكانت له امرأة من قومه وابن من أمة سوداء يقال له عرار فكانت تعيره إيه وتهذيه فأنكر عمرو عليها أذاها له وقال هذه الأبيات ثم إنه جهد أن يصلح بين ابنته وامرأته فلم يمكنه ذلك وجعل الشر يزيد بينهما فلما رأى ذلك طلقها ثم ندم ولام نفسه .
- 5 - عرار اسم ابنته يقول أرادت امرأتي إهانة عرار ومن يطلب ذلك في مثله فقد وضع الشيء في غير موضعه .
- 6 - نقل الكلام عن الغيبة إلى الخطاب والمربوب المصلح والأدم جمع أديم وإذا كان الأديم مربوباً أي مصلحاً ووضع فيه السمن لا يغيره يقول فإن كنت توافقيني وتریدين لزوم صحبتني فكوني له كالسمن الذي لا يتغير إذا رب له الأديم