

دلائل الإعجاز

وجملةٌ ما أردتُ أن أبينه لك أنَّهُ لا بدَّ لكلِّ كلامٍ تستحسُّه ولفظٍ تستجيدهُ من أن يكونَ لاستحسانِكَ ذلكَ جهةٌ معلومةٌ وعلّةٌ معقولةٌ . وأن يكونَ لنا إلى العبارةِ عن ذاك سبيلٌ وعلى صحةٍ ما ادَّعيناهُ من ذلك دليلٌ وهو بابٌ من العلمِ إذا أنتَ فتحتَه اطلعتَ منه على فوائدٍ جليّةٍ ومعانٍ شريفةٍ . ورأيتَ له أثراً في الدين عظيمًا وفائدةً جسيمةً ووجدتَه سببًا إلى حَسْمِ كثيرٍ من الفسادِ فيما يعودُ إلى التَّـنْزِيلِ وإصلاحِ أنواعٍ من الخللِ فيما يتعلقُ بالتأويلِ . وإنه ليؤمِّنُك من أن تغالطَ في دَعَوَاكَ وتدافعَ عن مَغْزَاكَ ويربأ بك عن أن تستبينَ هدىً ثم لا تهتدي إليه وتُدِلَّ بعرفانٍ ثم لا تستطيعُ أن تَدُلَّ عليه . وأن تكونَ عالماً في ظاهرٍ مقلِّدٍ ومُستبيناً في صورةِ شاكٍ . وأن يسألكَ السائلُ عن حُجَّةٍ يُلْقِي بها الخصمُ في آيةٍ من كتابِ الله تعالى أو غيرِ ذلك فلا ينصرفُ عنكَ بمقنعٍ وأن يكونَ غايةً ما لصاحبك منك أن تُحِيلَه على نفسه وتقولَ : قد نظرتُ فرأيتُ فضلاً ومزيَّةً وصادفتَ لذلك أرواحَ يحييةٍ . فانظروا لتعرفوا كما عرفتُ وارجعوا نفسَك واسبر وذوقوا لتجدوا مثلَ الذي وجدتُ . فإن عرفَ فذاك وإلاَّ فبينكم التناكرُ تنسيبه إلى سوءِ التأمُّلِ وينسبُك إلى فسادٍ في التخيُّلِ . وإنَّه على الجملةِ بحيثُ يَنْتَقِي لك من علمِ الإعرابِ خالصه ولُجَّةه ويأخذُ لك من أناسي العيون وحبّاتِ القلوبِ وما لا يدفعُ الفضلَ فيه دافعٌ ولا ينكرُ رجحانه في موازينِ العقولِ مُنْكَرٌ . وليس يتأتَّى لي أن أعلمَكَ من أولِ الأمرِ في ذلك آخره وأن أسمى لك الفصولَ التي في زيِّتي أن أحرقَ رَهاً بمشيئةِ الله عزَّ وجلَّ حتى تكونَ على علمٍ بها قبل مَـوَرَدِها عليك . فاعملْ على أن هاهنا فصولاً لا يجيءُ بعضها في إثرِ بعضٍ وهذا أولها :