

## دلائل الإعجاز

تَجَارَتْهُمْ ( ومن الإعجاز قوله تعالى : ( وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ) وقوله تعالى : ( وَلَا يُنْبِئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ) وقوله : ( فَشَرِّدْ بِهِمْ مِنْ خَلْفَهُمْ ) . وتراهم على لسان واحد في أن المجاز والإيجاز من الأركان في أمر الإعجاز .

وإذا كان الأمر كذلك عند كافة العلماء الذين تكلّموا في المزايا التي للقُرآن فينبغي أن يندبوا في أمر الذي يُسلم نفسه إلى الغرور فيزعم أن الوصف الذي كان له القرآن مُعجزاً هو سلامة حروفه ممّا يثقل على اللسان . أضح له القول بذلك إلاّ من بعد أن يدعي الغلط على العقلاء قاطبة فيما قالوه والخطأ فيما أجمعوا عليه وإذا نظرتنا وجدناه لا يضح له ذلك إلاّ بأن يقتحم هذه الجهالة . اللهم إلاّ أن يخرج إلى الضحكة فيزعم مثلاً أن من شأن الاستعارة والإيجاز إذا دخل الكلام أن يحدث بهما في حروفه خفّة ويتجدد فيها سهولة . ونسأل الله تعالى العصمة والتوفيق .

واعلم أنّنا لا نأبى أن تكون مذاقة الحروف وسلامتها ممّا يثقل على اللسان داخلياً فيما يوجب الفضيلة وأن تكون ممّا يؤكّد أمر الإعجاز . وإنما الذي نذكره ونفيّله رأي من يذهب إليه أن يجعله مُعجزاً به وحده ويجعله الأصل والعمدة فيخرج إلى ما ذكرنا من الشناعات .

ثم إنّ العجب كلّ العجب ممّن يجعل كلّ الفضيلة في شيء هو إذا انفرد لم يجب به فضل البتة ولم يدخل في اعتداده بحال . وذلك أنه لا يخفى على عاقل أنه لا يكون بسهولة الألفاظ وسلامتها ممّا يثقل على اللسان اعتداداً حتى يكون قد أُلّف منها كلام . ثم كان ذلك الكلام صحيحاً في نظمه والغرض الذي أريد به . وأنه لو عمّد عامداً إلى ألفاظٍ فجمعها من غير أن يراعي فيها معنًى ويؤلف منها كلاماً لم تر عاقلاً يعتدّ بسهولة فيها فضيلة . لأنّ الألفاظ لا تُراد لأنفسها وإنما تُراد لتجعل أدلة على المعاني . فإذا عدّمت الذي له تُراد أو اختلّ أمرها فيه لم يُعتدّ بالأوصاف التي تكون في أنفسها عليها وكانت السّهولة وغير السّهولة فيها واحداً . ومن هاهنا رأيت العلماء يذمّون من يحمل له تلبّيب السّجع والتجنيس على أن يضمّ لهما المعنى ويدخل الخلل عليه من أجلهما وعلى أن يتعسف في الاستعارة بسببهما ويركّب الوعورة ويسلك المسالك المجهولة كالذي صنّع أبو

