(حُجَجٌ تُخْرِسُ الألَدَّ بألفاظٍ ... فُرادى كالجَوهرِ المعدودِ) .

(ومَعانٍ لو فَصَّلَتْها القَوافي ... هَجَّنَتْ شِعرَ جَروَلٍ ولَبيدِ) .

(حُزْنَ مُستعمَلَ الكلامِ اختياراً ... وتجنَّبْنَ ظُلمَةَ التَّعقيدِ) .

(ورَكبْنَ اللّفظَ القريبَ فأدركْنَ ... بهِ غايَةَ المُرادِ البَعيدِ) .

(كالعَذارَى غَدَوْنَ في الحُلَلِ الصّ ُفْرِ ... إِذا رُحْنَ في الخُطوطِ السودِ) .

الغرضُ من كَتْبِ هذه الأبيات الاستظهارُ حتى إِنْ حَمَلَ حامِلٌ نفسَه على الغَررِ والتقحّ ُم على غير بصيرةٍ فزعم أنّ َ الإِعجازَ في مذَاقةِ الحروفِ وفي سلامَتِها مما يثقُلُ على اللسانِ علمَ بالنظرِ فيها فسادَ ظنّ ِه وقُبْحَ غَلطه من حيثُ يرى عياناً أنْ ليس كلامُهم كلاَمَ مَن خطر ذلك منه ببالٍ ولا صفاتُهم صفاتٍ تصلحُ له على حال إِذ لا يَخفى على عاقلٍ أنْ لم يكن ضربُ " تميم " لحزون جبال الشعر لأنْ تسلمَ ألفاظُه من حروفٍ تثقل على اللسان ولا كان تقويم " عديّ ٍ " لشعره ولا تشبيهُه نظرَه فيه بنظرِ المثقّ ِف في كُعوبِ قَناته ذلك وأَنه محالٌ أن يكونَ له جعل " بشار " نورَ العين قد غاض فصارَ إِلى قبله وأن يكون اللؤلؤُ الذي كان لا ينامُ عن طلبه وأنْ ليس هو صوبَ العقول الذي إِذا " انجلَتْ سَحائبُ منه أُعقبتْ بسحائب " وأنْ ليس هو " الدرّ َ والمَرجان " مؤلفاً بالشّ َذر في العقد ولا الذي له كان " البحتريّ ُ " مقدّ ِراً تقديرَ داود في السّ َرد .

كيف وهذه كلّ ُها عباراتٌ عما يُدْركُ بالعقل ويُسْتَنْبَط بالفكر وليس الفكرُ الطريقَ إِلى تمييز ما يثقُلُ على اللسان مما لا يَثْقُلُ إِنّ َما الطريقُ إِلى ذلك الحس .

ولولا أنَ البلوى قد عَظُمَتْ بهذا الرأي الفاسد وأن الذين قد استهلكوا فيه قد صاروا من فَرْط شَغفهم به يُصغُون إِلى كلّ ِ شيءٍ يسمَعونه . حتى لو أنّ َ إِنساناً قال : " باقلَى حار " يريهِم أنه يريدُ نصرةَ مذهبِهم لأقبلوا بأوجههم عليه فألقوا أسماعَهم إِليه لكان اطّ ِراحُهُ وتركُ الاشتغال بهِ أصوبَ لأنّه قولٌ لا يتّ َصلُ منه جانبٌ بالصّواب البتة .

ذلك لأنّ َه أولُ شيءٍ يؤدي إِلى أن يكونَ القرآنُ معجزاً لا بما بهِ كان قرآناً وكلامَ ا